







i n o v a ç ã o · a r q u i t e t u r a · d e s i g n

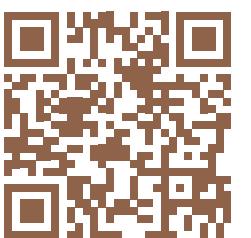
2017



Traços e texturas marcantes formam um universo de possibilidades que se amplia a cada ano, com mais cores e design único.

Cada peça desenvolvida traz em sua criação um conceito que leva aos projetos mais sofisticação e autenticidade.

CONHEÇA O MUNDO DE POSSIBILIDADES CASTELATTO!



INDEX

i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n

REVESTIMENTOS

- 02** Polygon [LANÇAMENTO]
04 Tribu [LANÇAMENTO]
06 Apparente [LANÇAMENTO]
08 Scaleno
12 Origami
16 Prisma
20 Duna
24 Squadri
26 Matrice
28 Dyamante
30 Ecobrick Stone
34 Ecobrick Grezzo
38 Rigatto
40 Theo
42 Eclypse
44 Corten
46 Infinity
48 Segmentos
50 Dot
52 Traços

VAZADOS

- 54** Colonna [LANÇAMENTO]
56 Synus
58 Trama
60 Illusie

MOSAICOS	62	Mosaico Etrusco
	66	Oxyden
	70	Mosaico Paris
	72	Mosaico Grezzo
	74	Luccce
	76	Mosaico Madeyra
	78	Mosaico Pacific
PISOS	80	Atérmica
	86	Etrusco
	92	Madeyra
	98	Paris
	102	Grezzo
	104	Crystalli Fine
	106	Pacific
	108	Crystalli Mezzo
	110	Ekko Plus
	112	Lyon
	114	Toscana
	116	Crystalli Modular
	118	Crystalli Rolatto
	120	Toscana Grezzo
TECNOLOGIAS	122	Prime Concrete
	124	Denox
CORES E TEXTURAS	126	Cores & Texturas



POLYGON PARIS BRANCO / Arq. Andreia Cognani | Foto: Fábio Júnior



POLYGON PARIS BRANCO / Arq. Andreia Cognani | Foto: Fábio Júnior

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



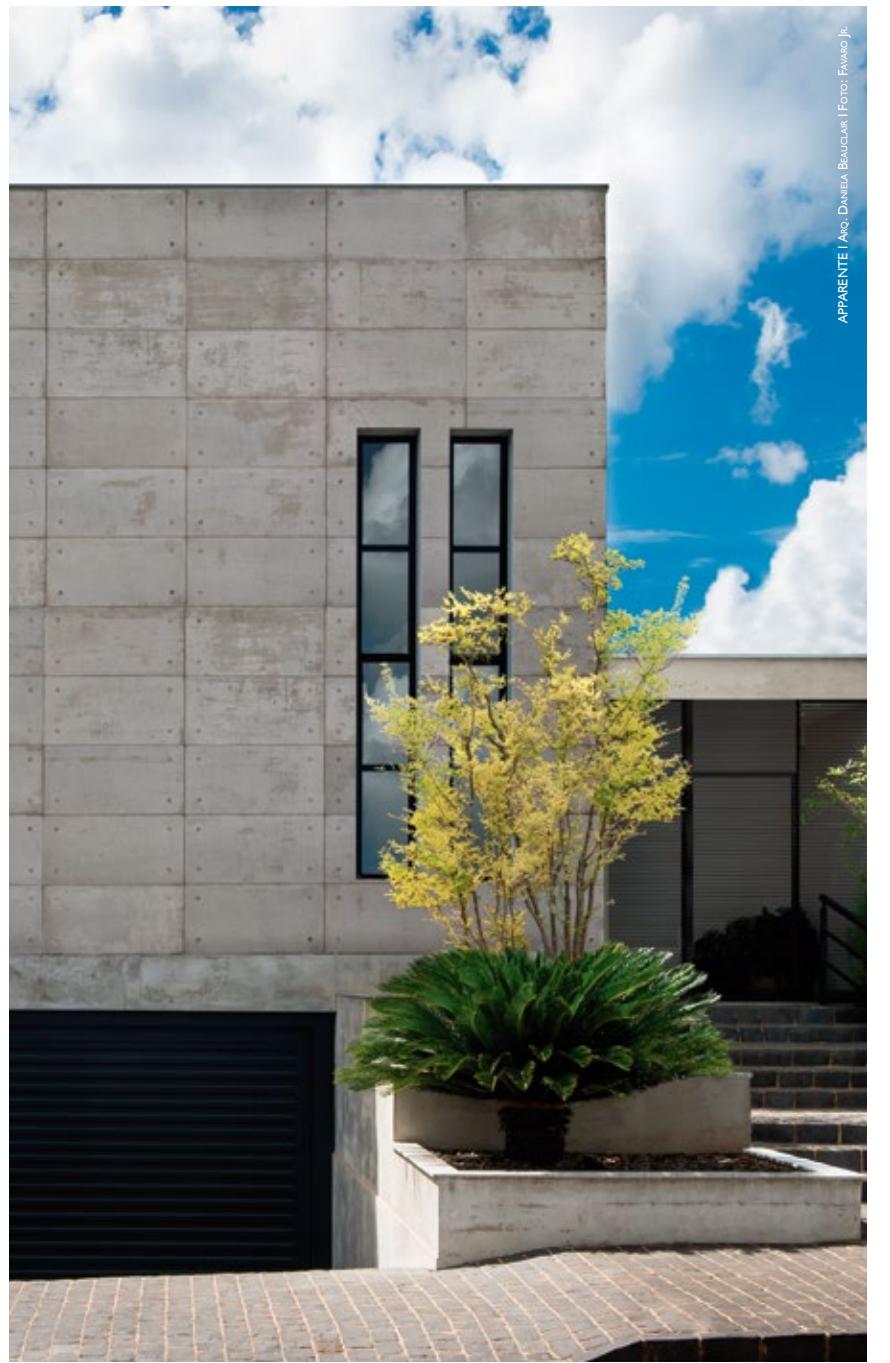
TRIBU GREZZO CINZA | Projeto: Castelatto | Foto: Favaro | h.



TRIBU GREZZO CINZA | Projeto: Gianni | Foto: Favaro | h.

—
TRIBU

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



APPARENTE | Foto: Daniela Boucane | [Foto: Fávaro Jr.]

i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n



APPARENTE | Projeto: Castilho | Foto: Fávaro Jr.

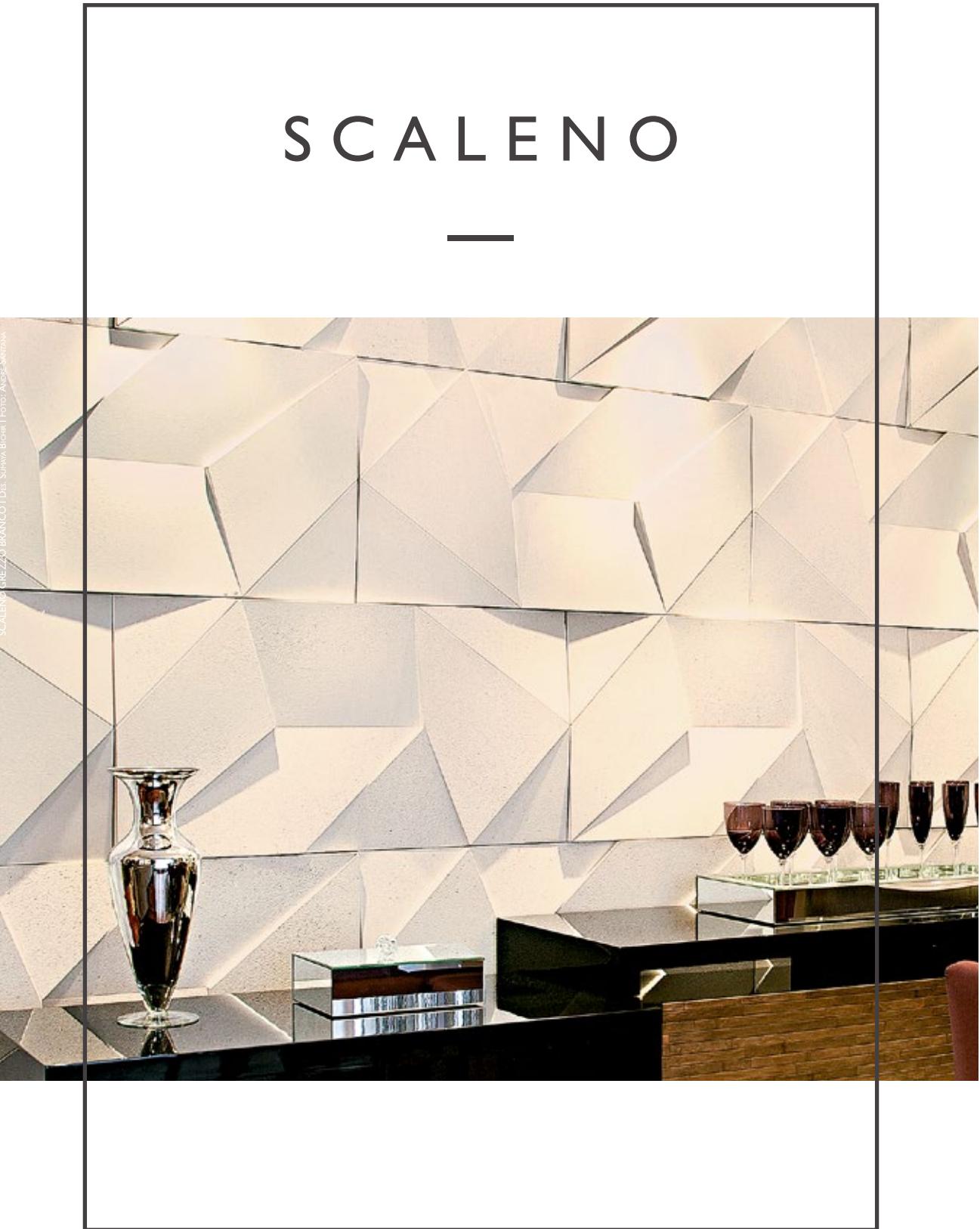


SCALENO





SCALENO GREZZO CINZA | JACO ANDRÉ CALVOS | Foto: Emanuele Fonticberta



SCALENO

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



if
DESIGN
AWARD
2015

BDA
BRASILDESIGNAWARD'15

PRÊMIO
TOP
OF
MIND
2016



ORIGAMI PARIS BRANCO | Arq. Viviane Fontes | Foto: Raúl Ribeiro

ORIGAMI

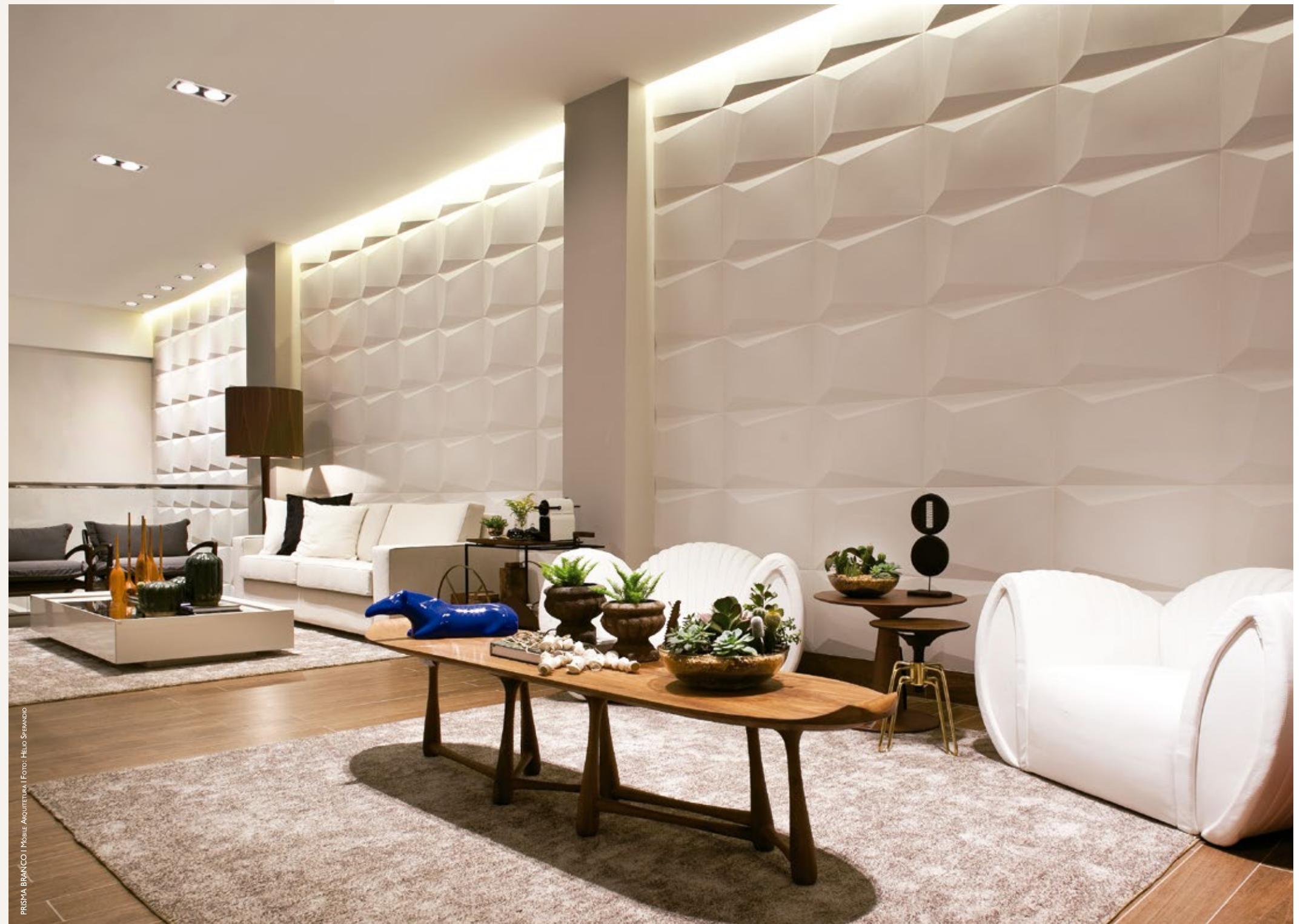
i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n





PRISMA BRANCO | Arq. Manoel Hildemar | Foto: Marcelo Donadossi

i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n

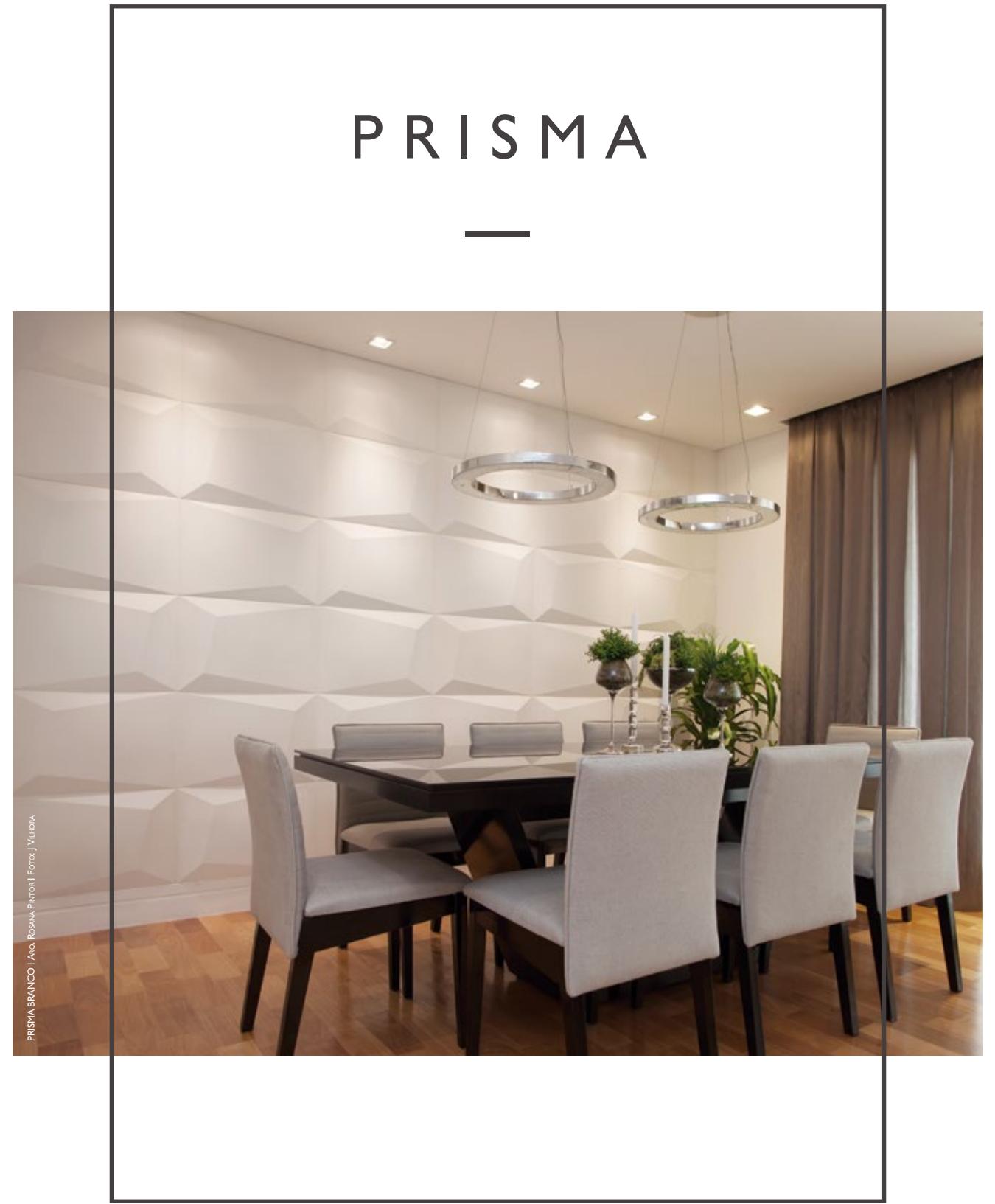


PRISMA BRANCO | Mobile Arquitetural | Foto: Helio Serrando

PRISMA



PRISMA BRANCO | OFICINA ARQUITETURA | Foto: Renato Alencar



PRISMA BRANCO | Arq. Rosana Pintori | Foto: J. Velloso

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

DUNA



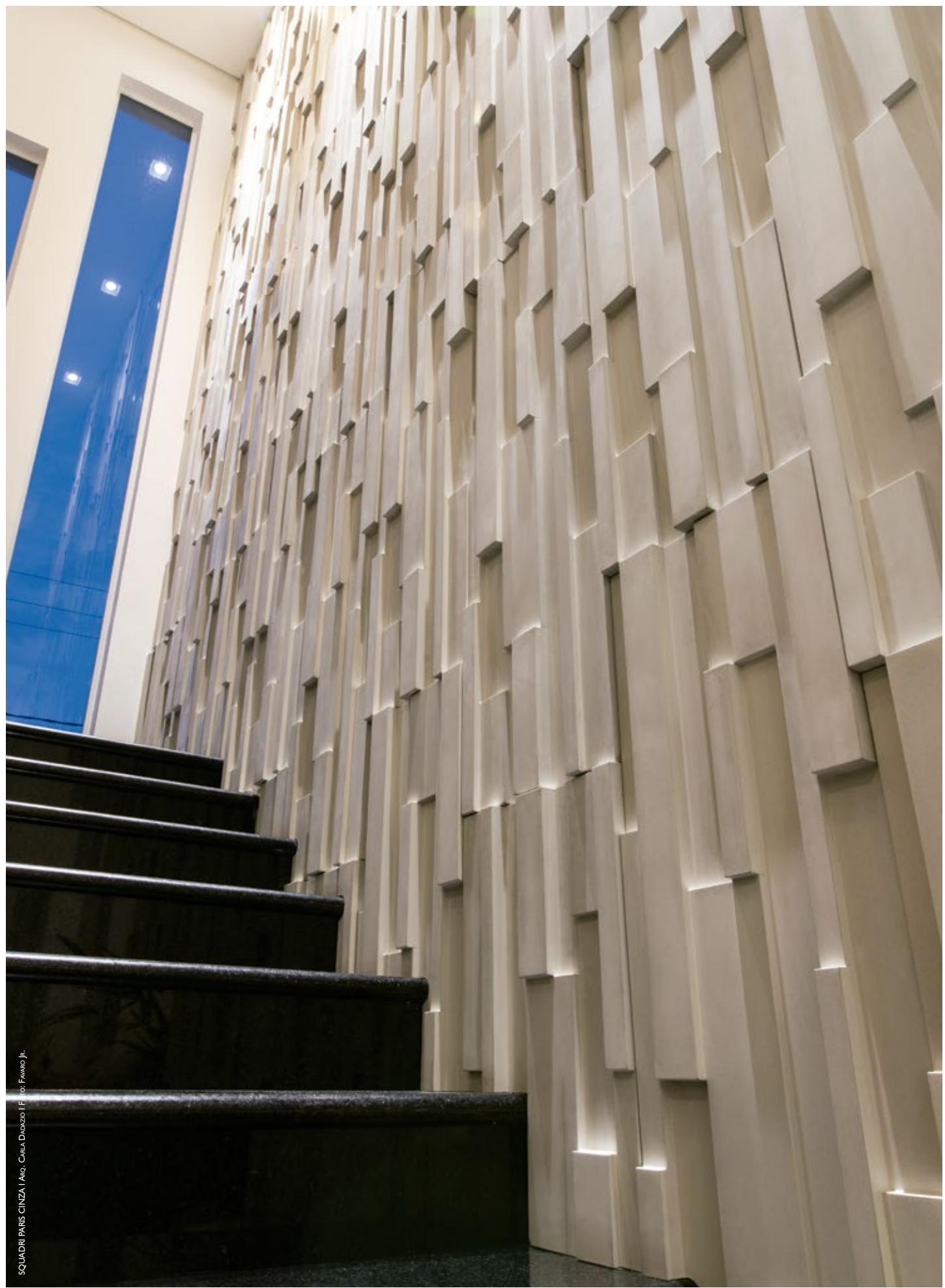
i n o v a ç ã o · a r q u i t e t u r a · d e s i g n



DUNA PARIS BRANCO | Arq. Aquiles Nicácias Klairs | Dis. Ivan Klairs | Foto: Leandro Faria



i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

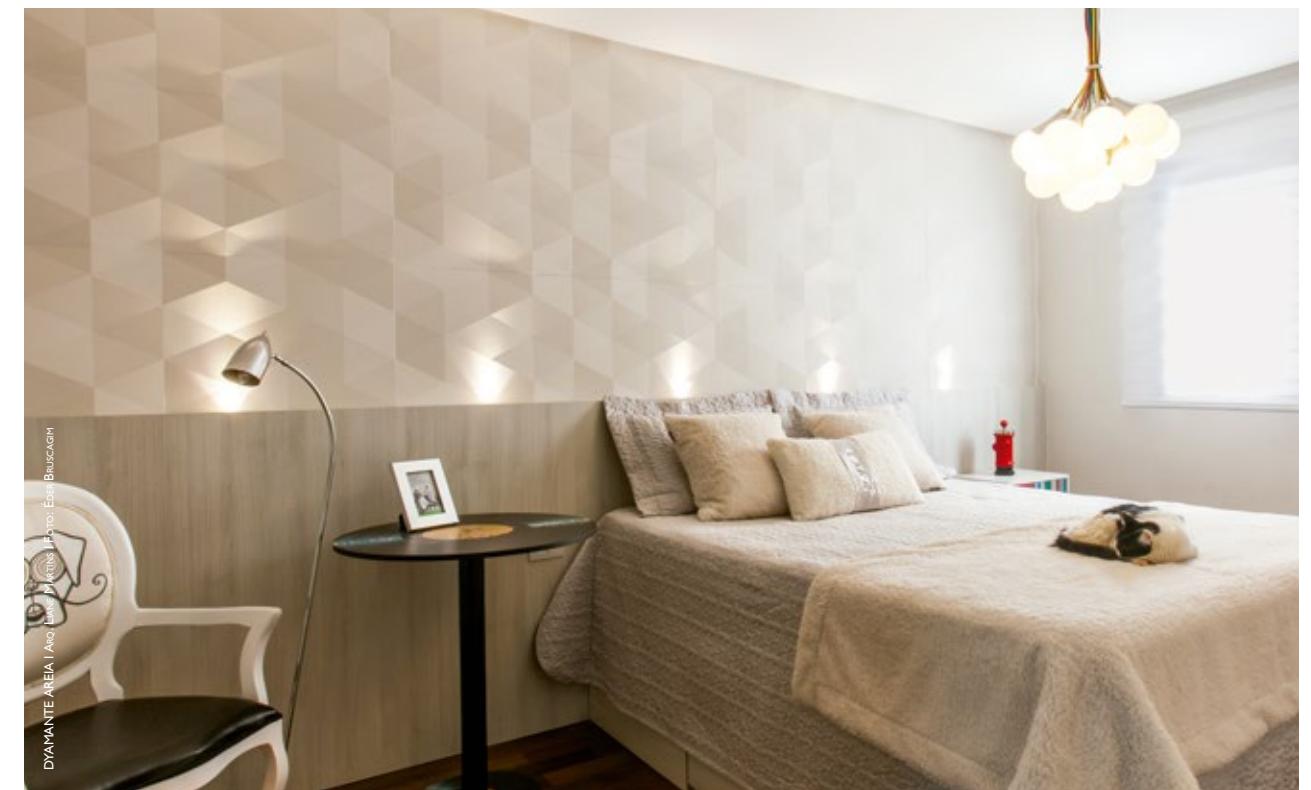


S Q U A D R I

i n o v a ç ã o · a r q u i t e t u r a · d e s i g n



i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



ECOBRIK STONE CAPUCCINO | Casa Cor GO 2016 | Arq. Eduardo Britto | Foto: Caio Bonfáco

i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n



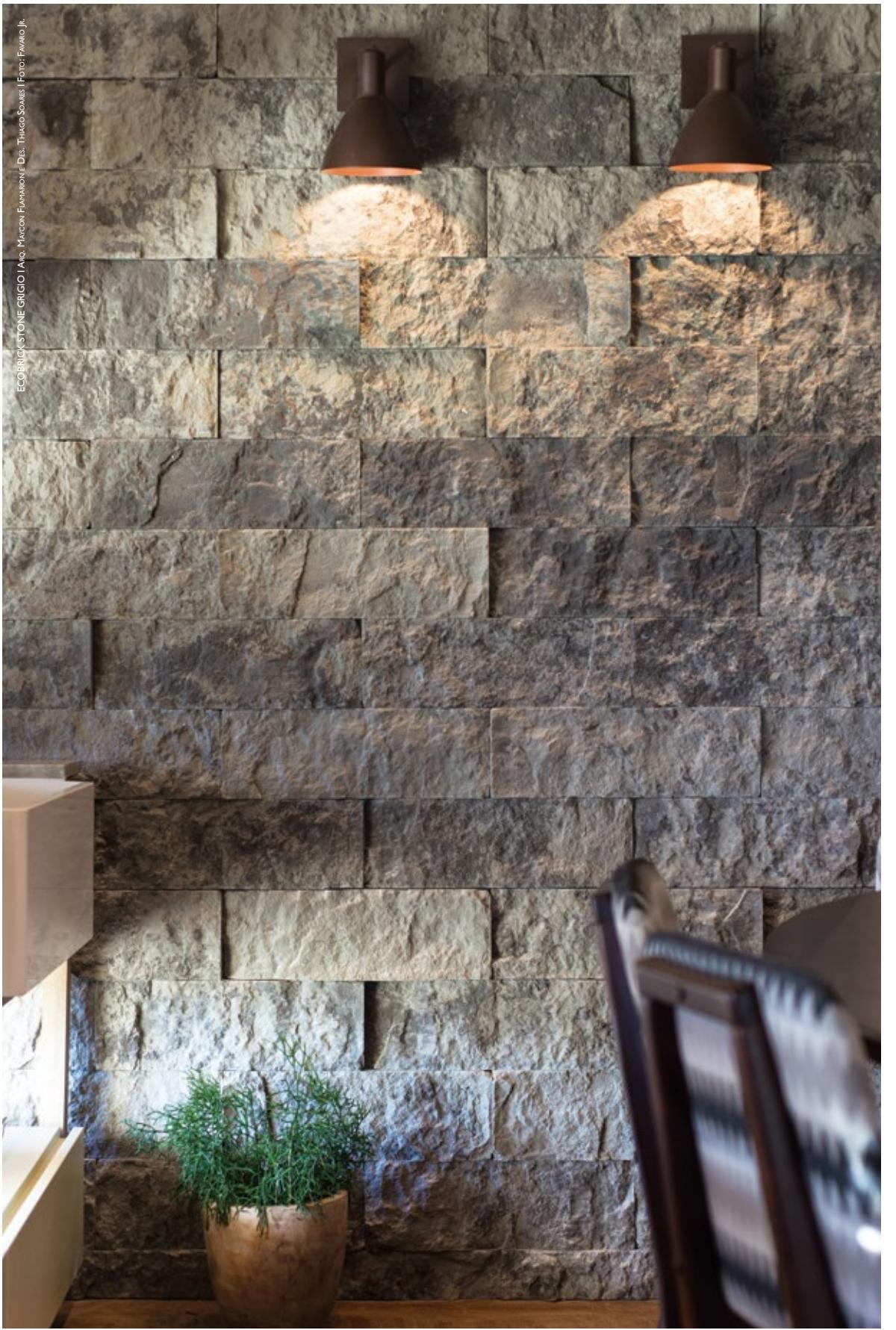
ECOBRIK STONE MARFIM | Arq. Mariana Ritter | Foto: Claudio Fonseca



ECOBRICK STONE

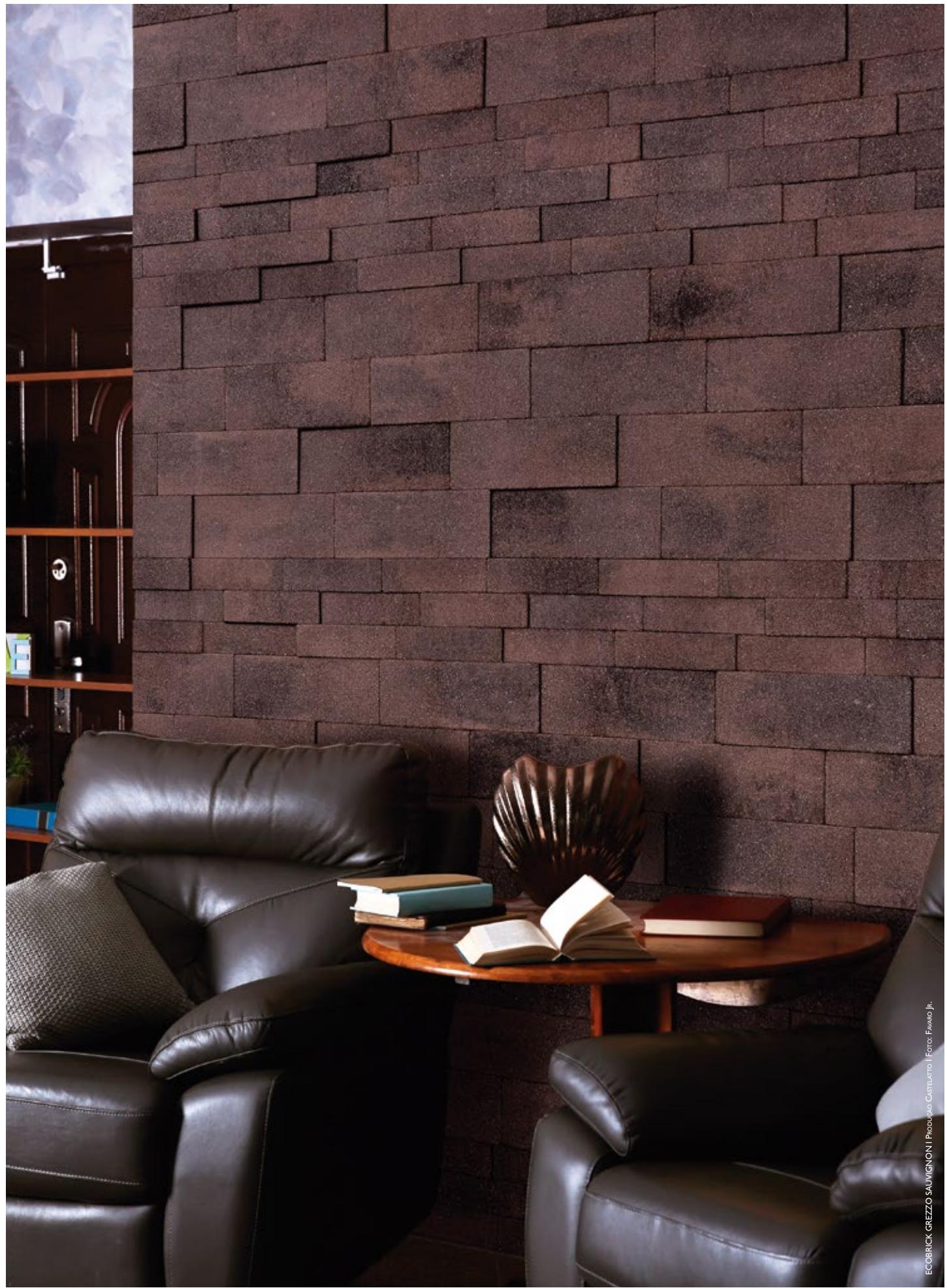


ECOBRICK STONE MARFIM | Arq. Mariana de Andrade Oliveira | Foto: Fábio Jr.



ECOBRICK STONE GRIGIO | Arq. Marcon Franchini e Dés. Thiago Soares | Foto: Fábio Jr.

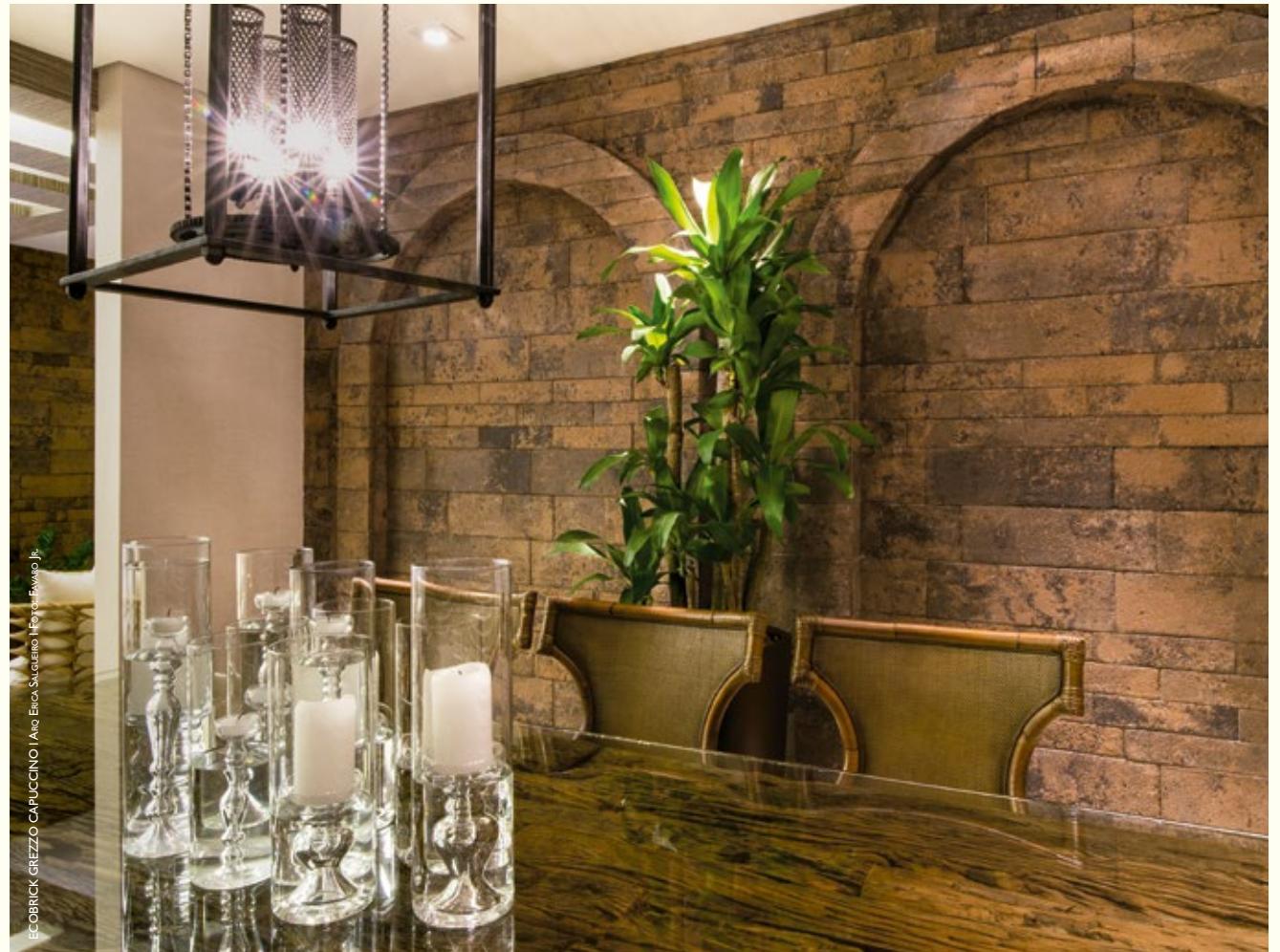
i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



ECOBRIK GREZZO SAUVIGNON | Produttore Castellato | Foto: Favaro R.



i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



ECOBRIK GREZZO

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

RIGATTO

revestimento
RIGATTO



RIGATTO BRANCO | Casa Cor Alagoas | Arq. Magilia Mercolli | Foto: Roderio Manhaão

i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n



RIGATTO BRANCO | Projeto Campanato



THEO PARIS AREA | Arq. Rogério Panolo | Foto: Cláudio Fonseca



THEO CHUNBOI | Projeto Cattelan

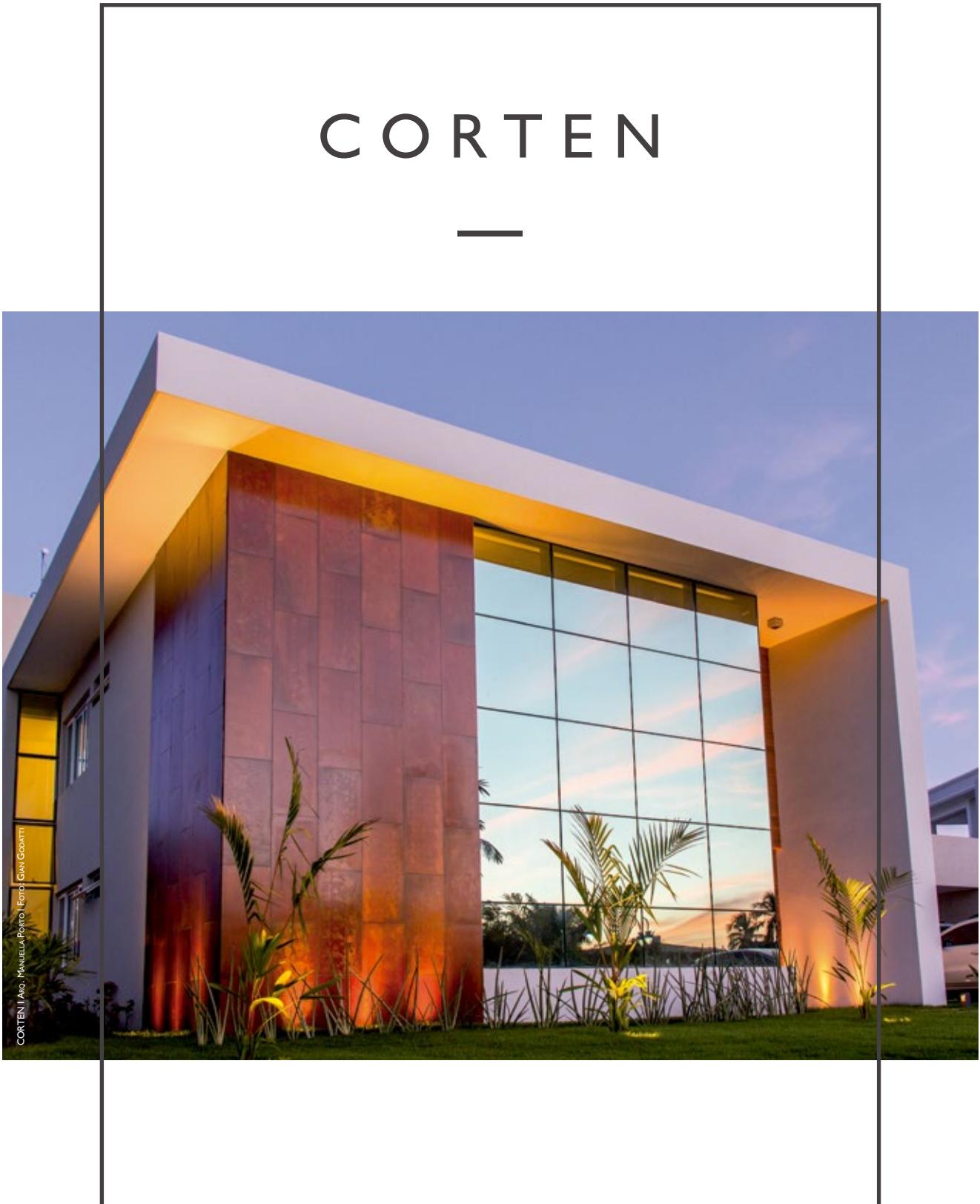


i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n





CORTEN | Projeto: Castellatto | Foto: Fávaro J.



CORTEN | Arq. Manuela Porto | Foto: Gian Godotti

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



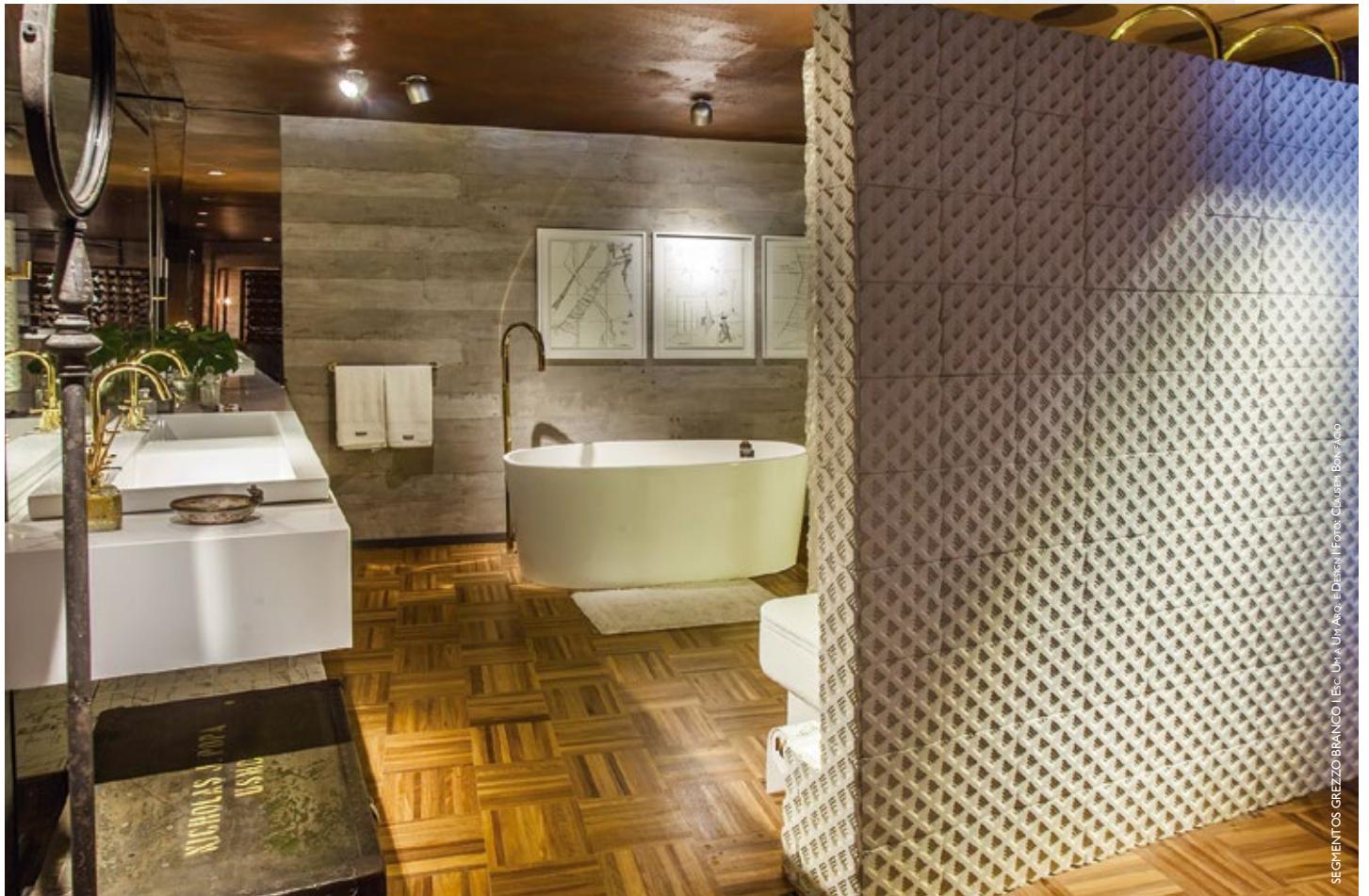
i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n

INFINITY PARIS BRANCO | Ano: 2016 | Foto: Anderson Magalhães | Foto: Cláudio Fonseca



INFINITY PARIS BRANCO | Casa Cor GO 2016 | Ano: 2016 | Foto: Nando Nunes | Foto: Cláudia Bonfá

SEGMENTOS



SEGMENTOS GREZZO BRANCO | Esc. Umt. Unid. e Diss. Foto: Caio Guedes Benício

i n o v a ç ã o · a r q u i t e t u r a · d e s i g n



SEGMENTOS PARIS BRANCO | Foto: Favaro Jr.



i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n

DOT BRANCO E CINZA | E.v. - Davide Della Morte Foto: Daniel D'Urso

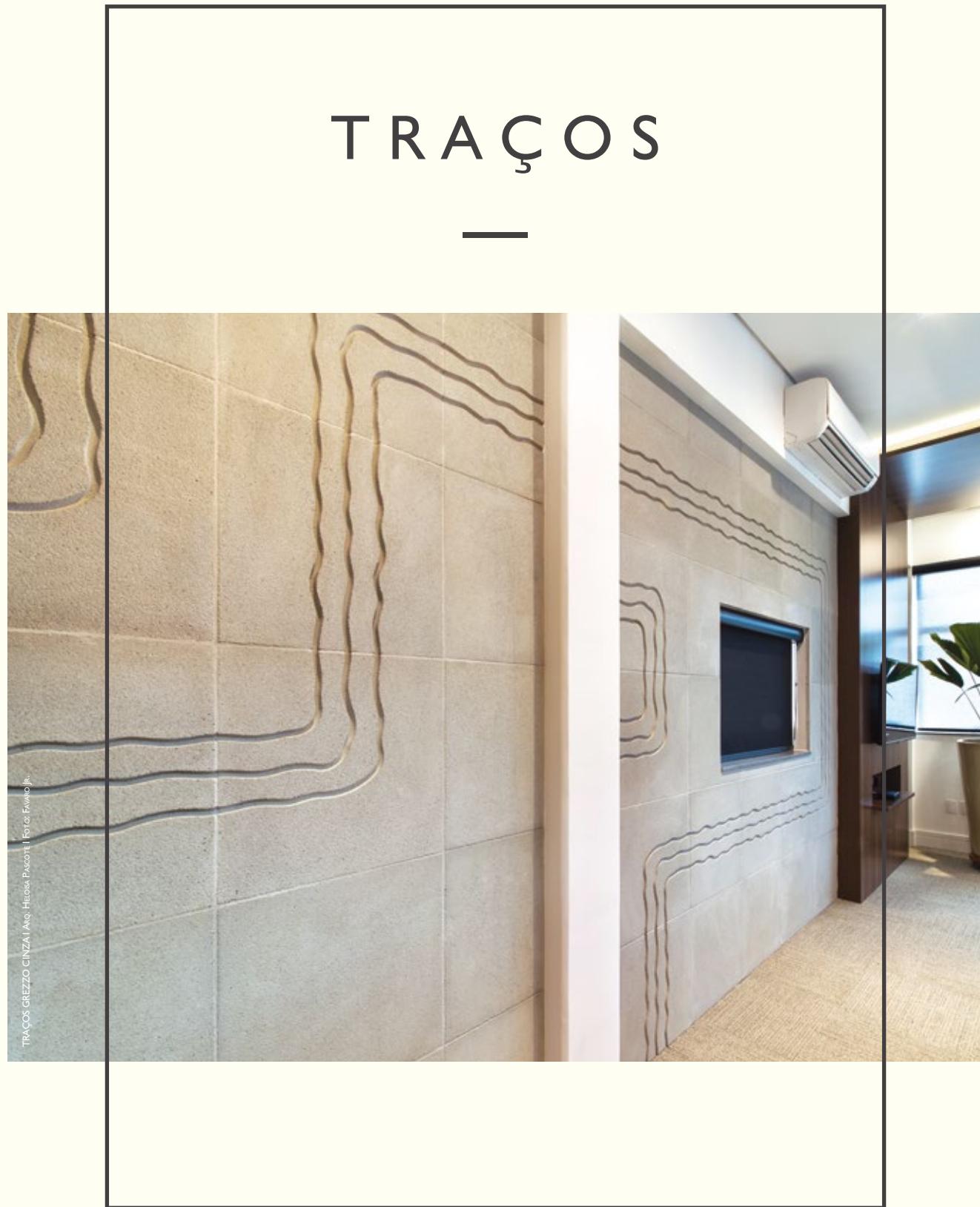


DOT CINZA E MARSALA | Produzione Castellato

DOT



TRAÇOS GREZZO CINZA | Proj. Pedro Góes Castelatto



i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

COLONNA



COLONNA GREZZO | Produttore Castelletto | Foto: Fausto Jk.



COLONNA GREZZO BRANCO | Produttore Castelletto | Foto: Fausto Jk.



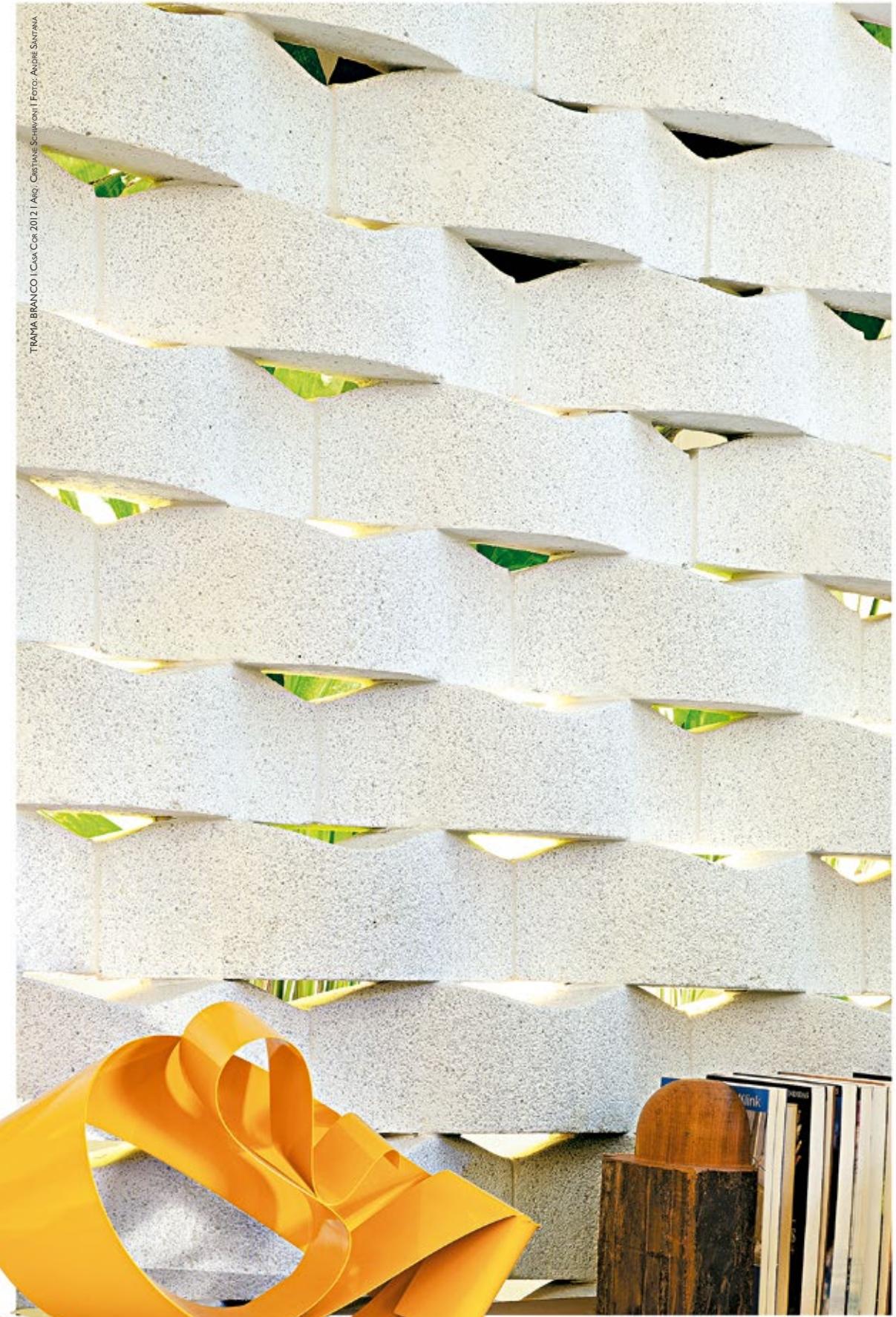
i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

TRAMA



TRAMA BRANCO | Arq. Flávio Franco e Eduardo Bastos | Foto: Dany Bastos

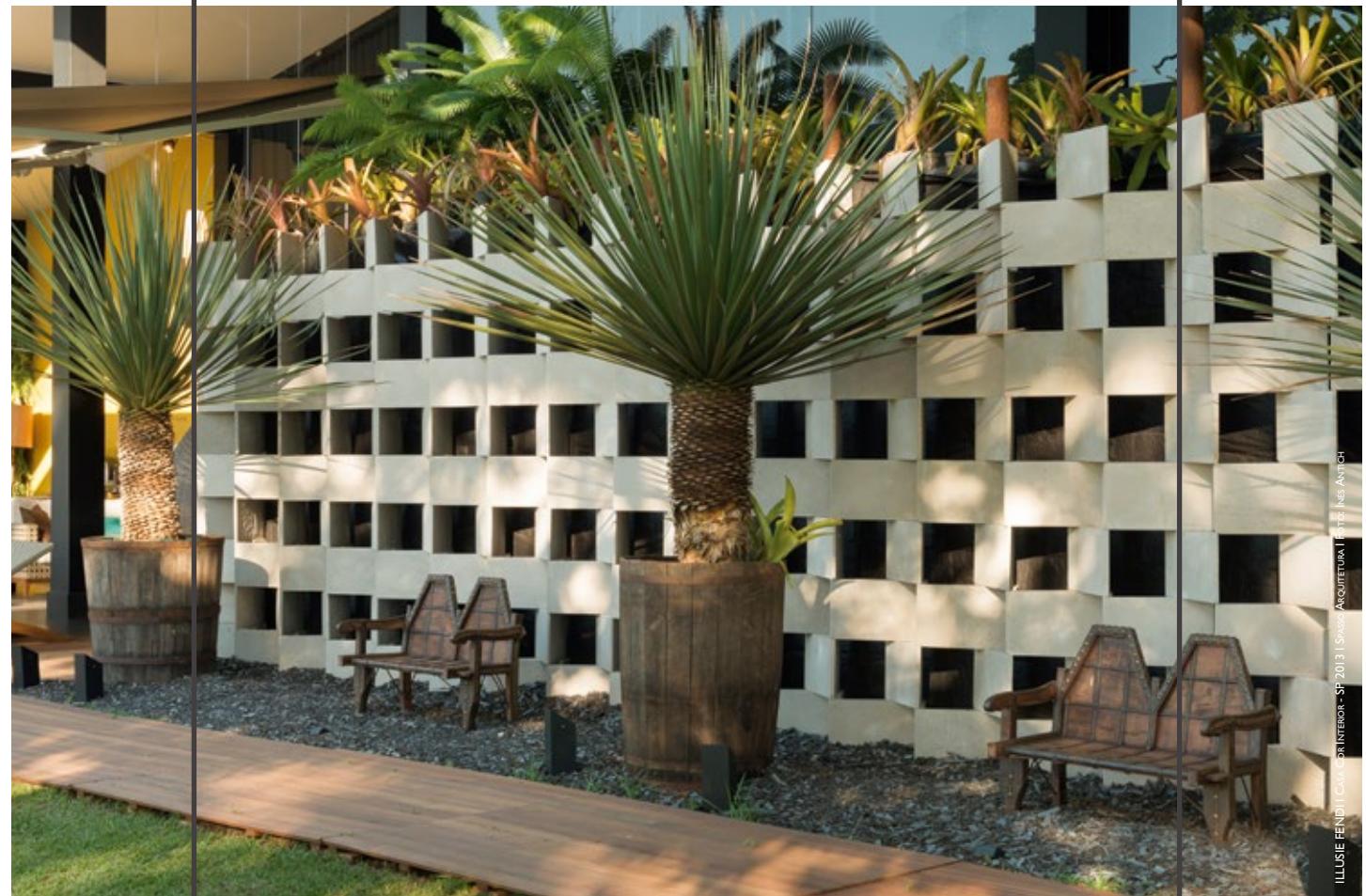
i n o v a ç ã o · a r q u i t e t u r a · d e s i g n



TRAMA BRANCO | Casa Cor 2012 | Arq. Cestane Schiavon | Foto: André Santana



ILLUSIE





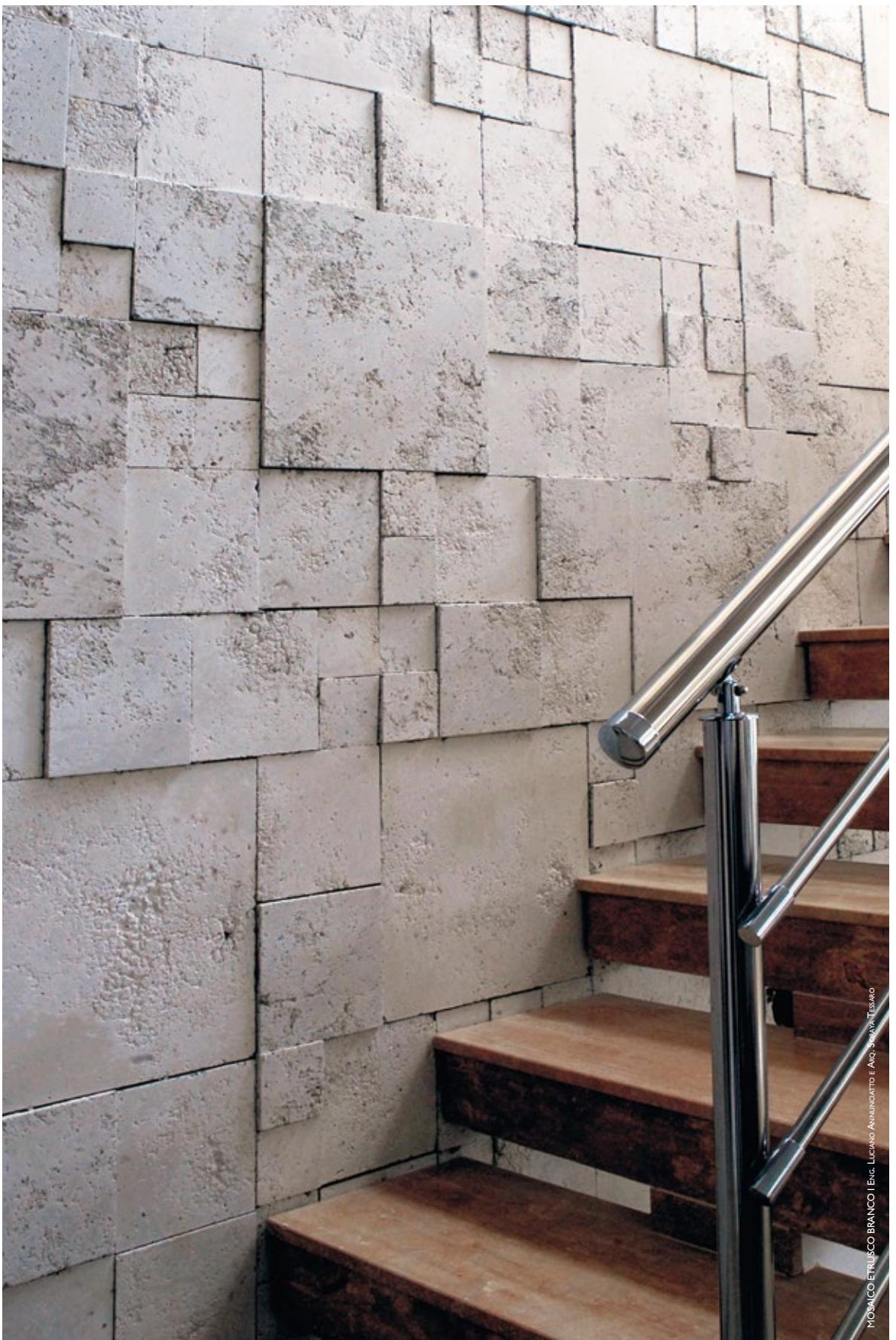
MOSAICO ETRUSCO

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

MOSAICO ETRUSCO



MOSAICO ETRUSCO FENDI | Arq. Maçal | Foto: Fernanda Farinichi | Des. Gian Claudio Biancuzzi

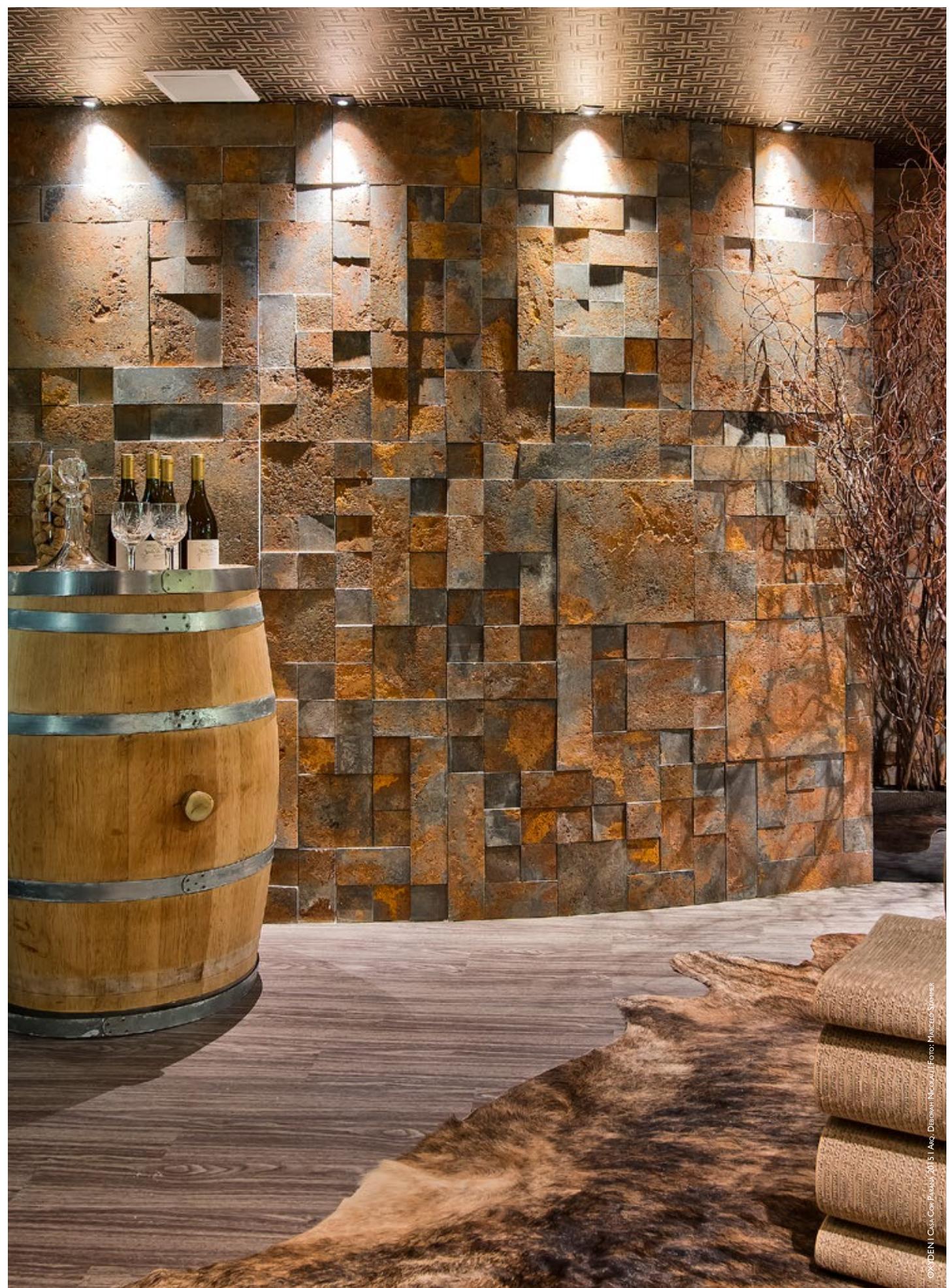


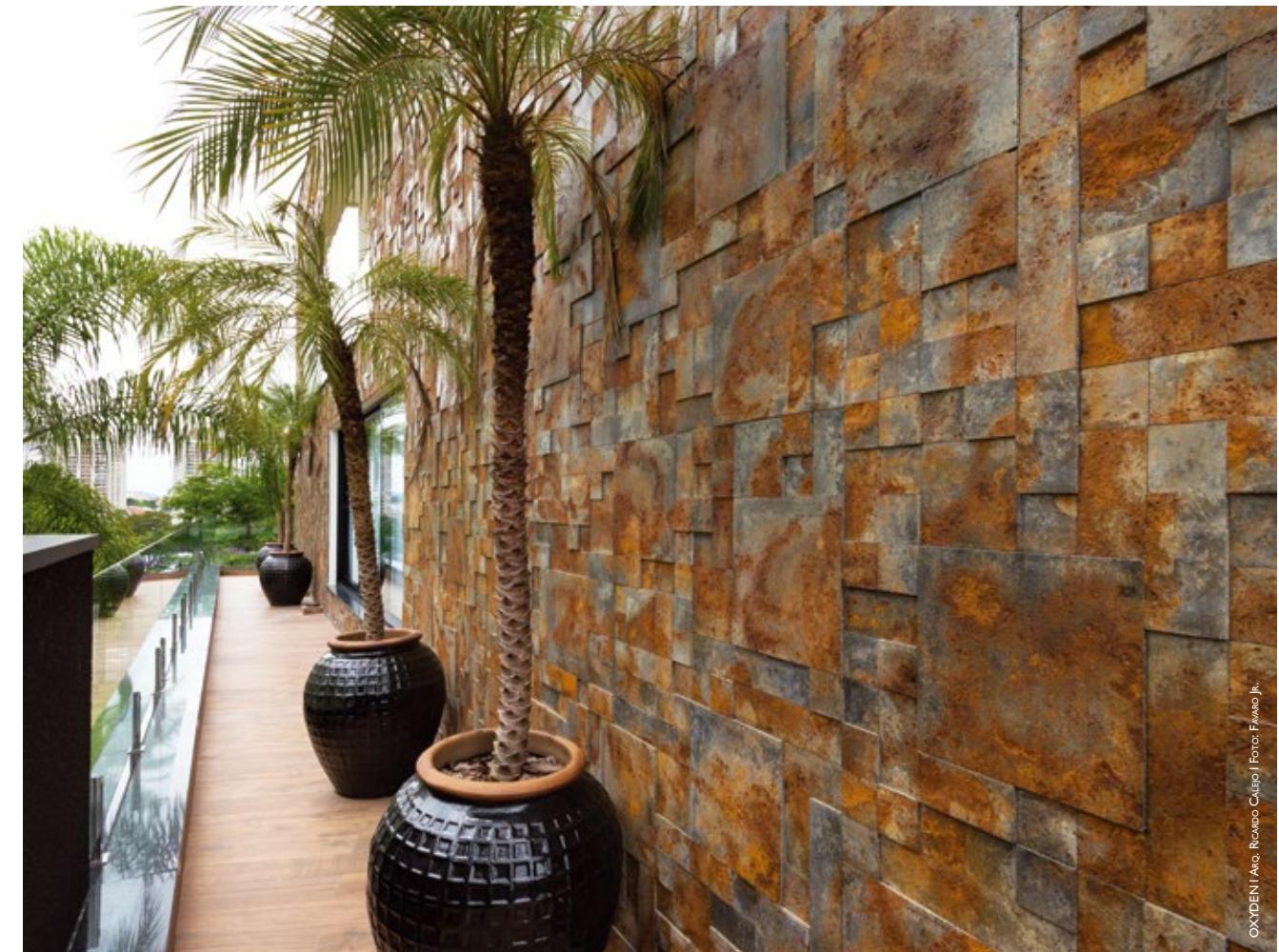
MOSAICO ETRUSCO BRANCO | Eng. Luciano Annunziato e Arq. Silvana Tesaro

MOSAICO
OXYDEN



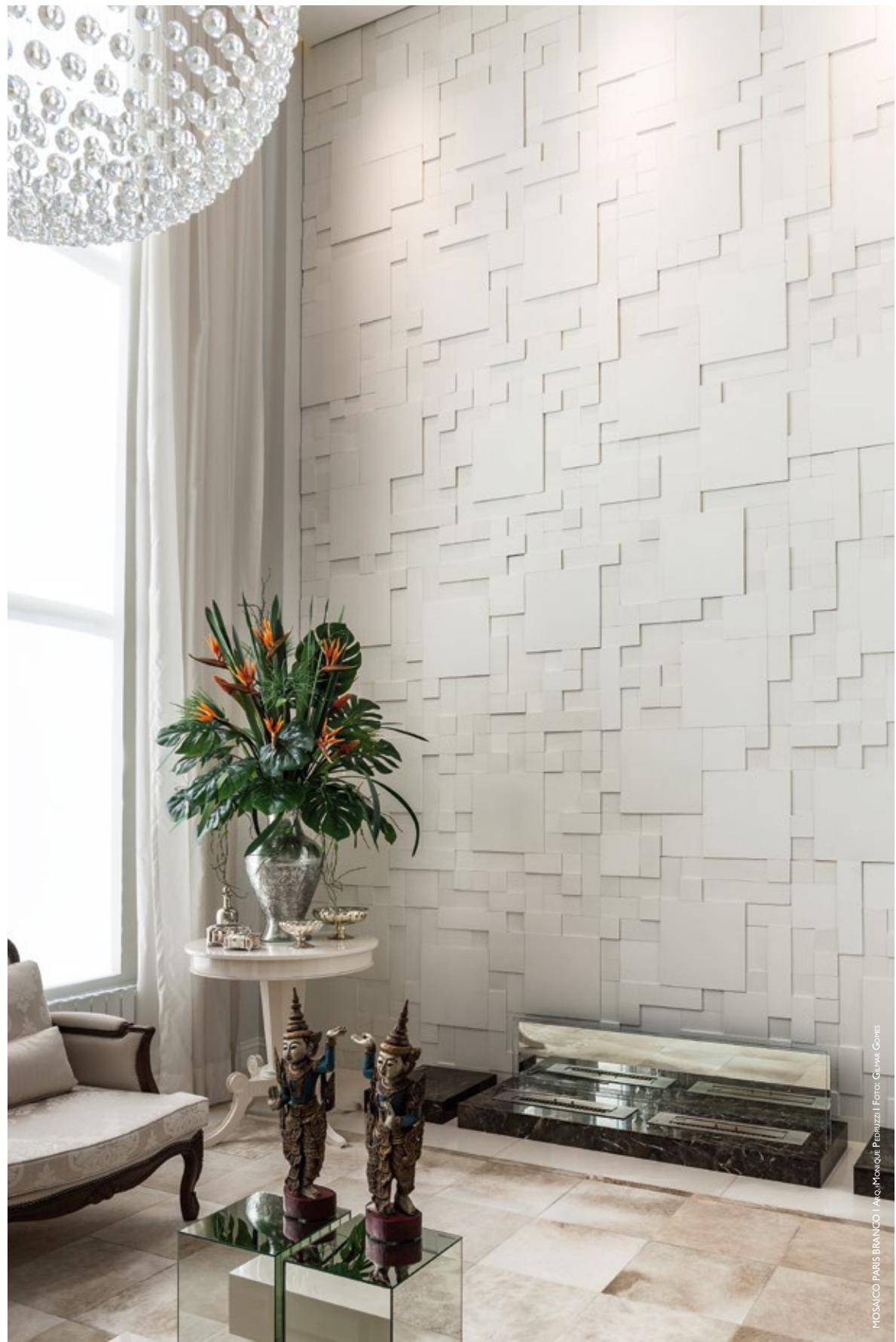
i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n





MOSAICO OXYDEN

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



MOSAICO PARIS BRANCO | Arq. Manoel Pavanelli | Foto: G. Marques Gomes

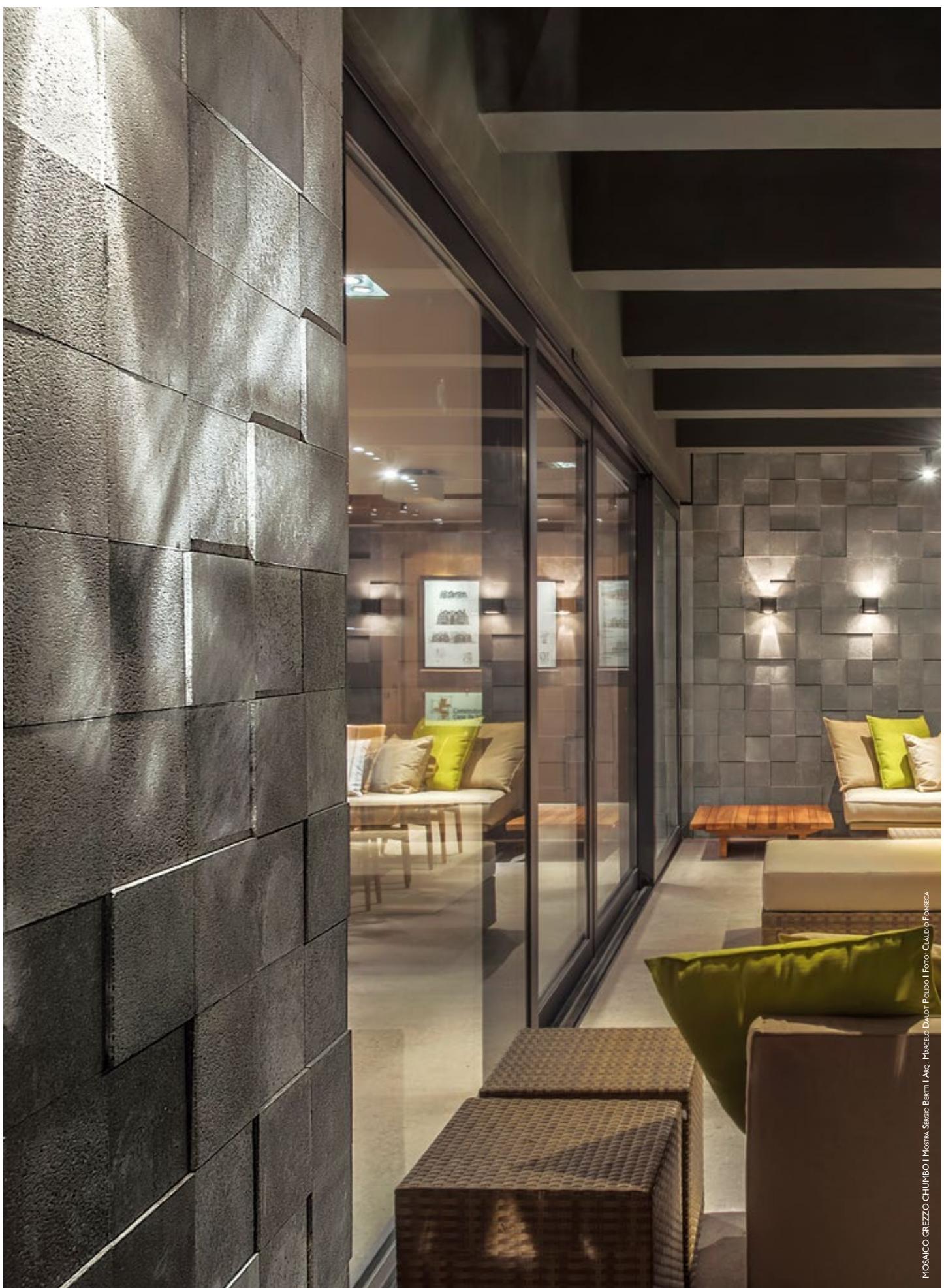
MOSAICO
PARIS

MOSAICO PARIS BRANCO | Decoração: Silvana Benetti | Foto: Rogério Cava

MOSAICO GREZZO



MOSAICO GREZZO BRANCO | Des. Raphael Gazz | Foto: Clássica Bonfáco



MOSAICO GREZZO CHUMBO | Móveis: Silvio Berti | Arq.: Macêdo Duart Poldo | Foto: Cláudio Fonseca

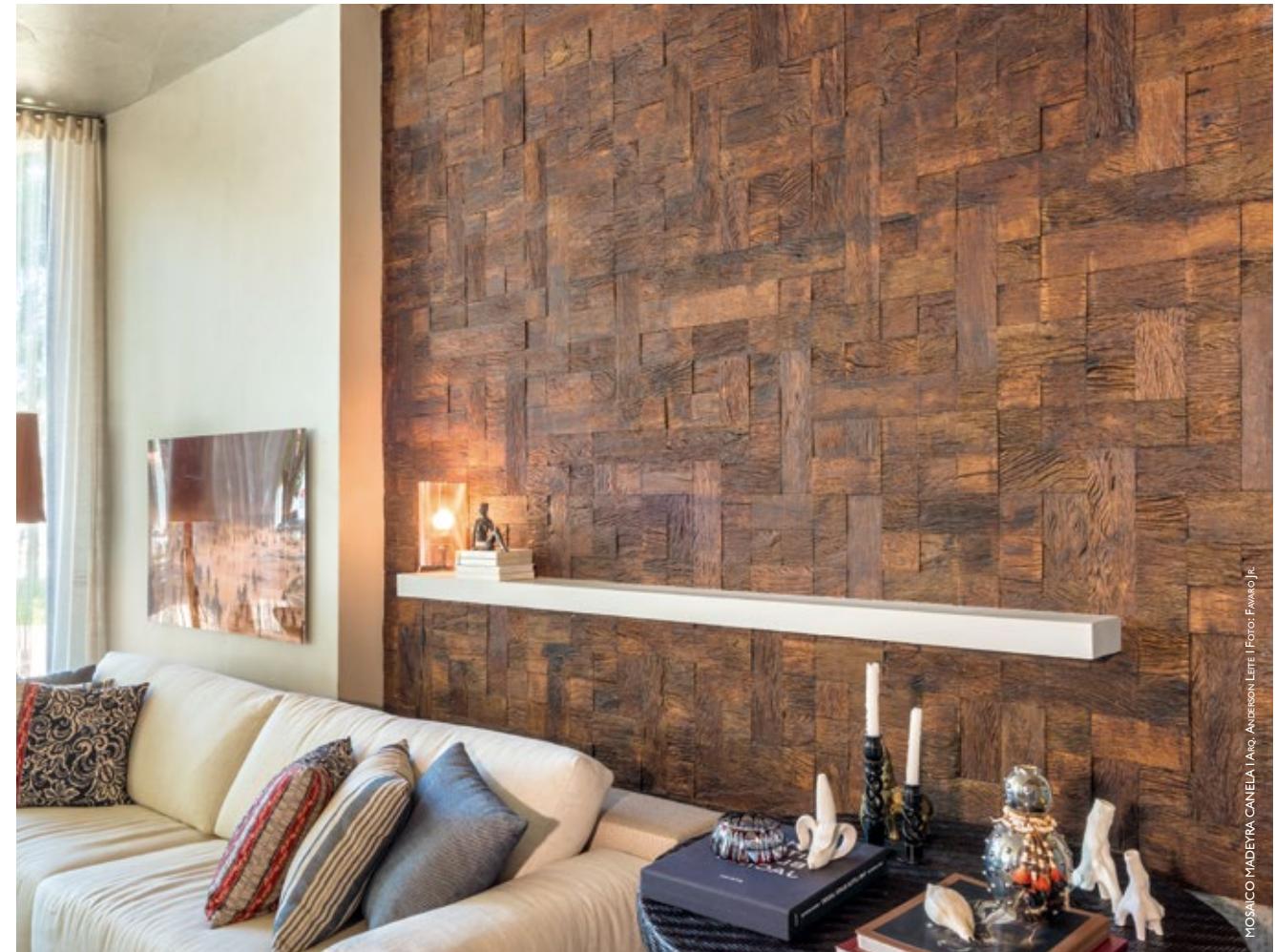
i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



MOSAICO
LUCCE

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

MOSAICO MADEYRA CANELA | Arq. Anderson Lette | Foto: Fabrício R.



MOSAICO MADEYRA

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



MOSAICO MADEYRA | Design: Pascuala Marques | Foto: Gustavo Azevedo

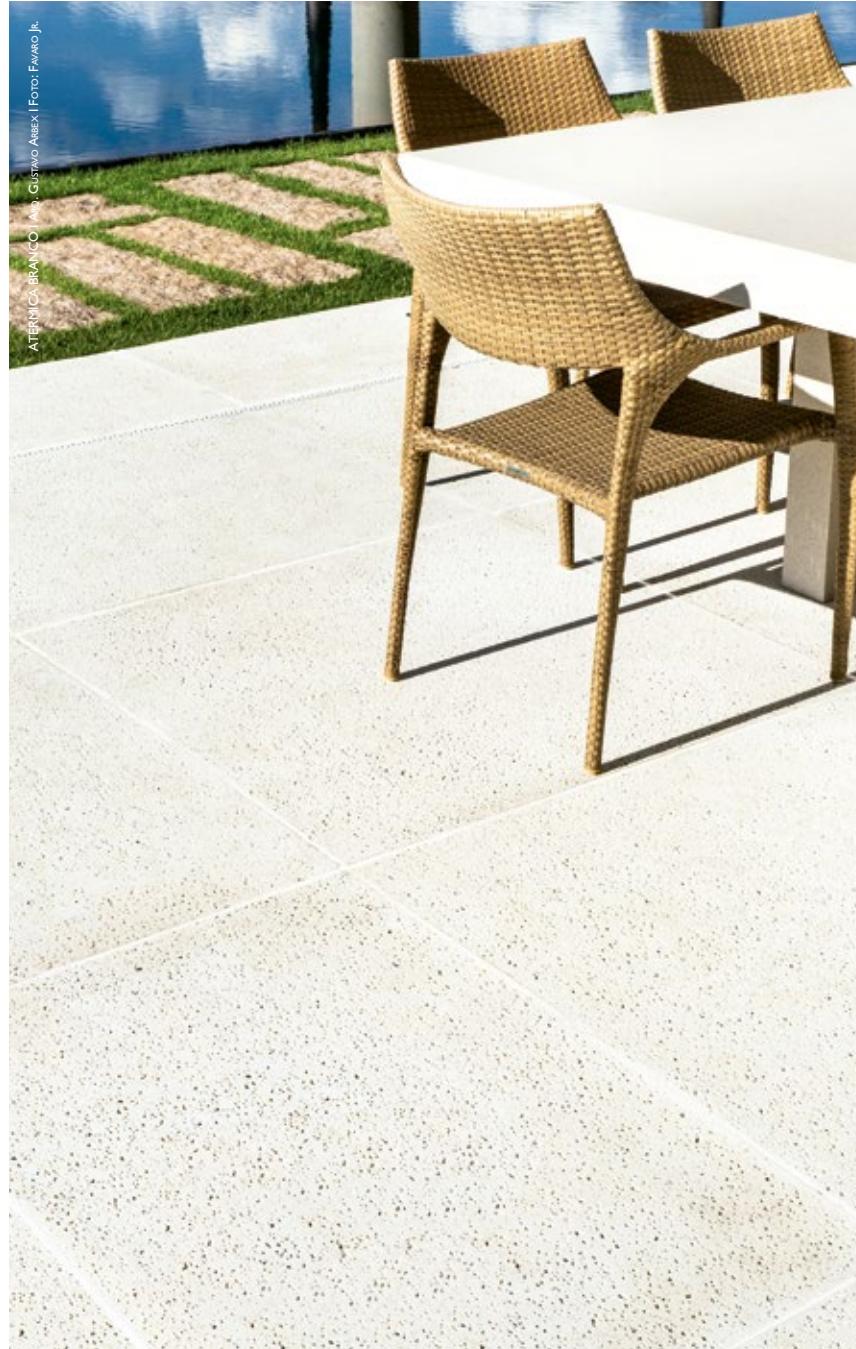


MOSAICO PACIFIC AREIA | Produção Castelatto

MOSAICO PACIFIC



MOSAICO PACIFIC BRANCO | Produção Castelatto



i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n

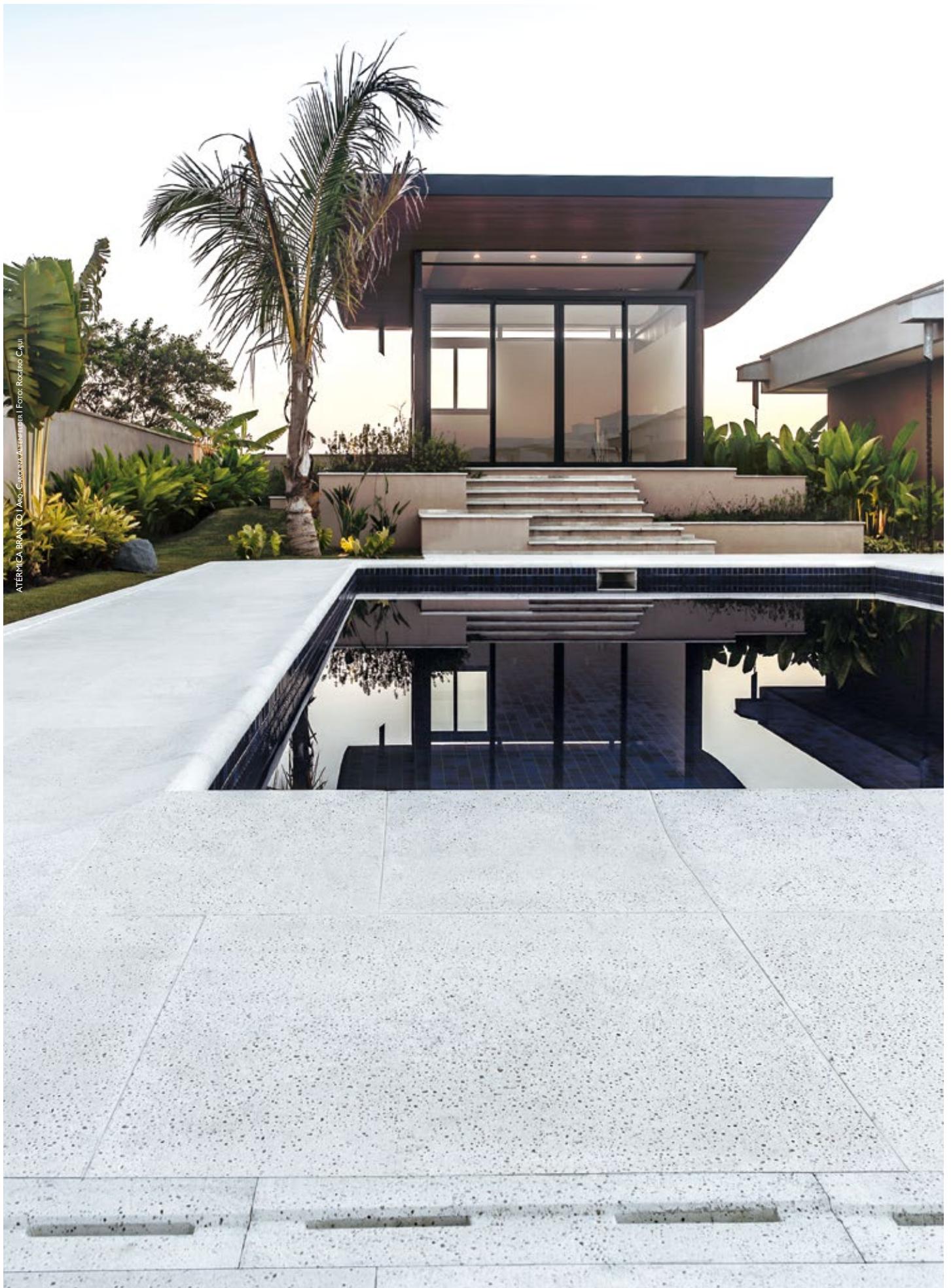
ATÉRMICA



ATÉRMICA



ATÉRMICA BRANCO | Arq. Rosélio Perez



ATÉRMICA BRANCO | Arq. Rosélio Perez | Foto: Rogério Cauã

i n o v a ç ã o · a r q u i t e t u r a · d e s i g n



ATÉRMICA





ETRUSCO AREA | Design: Rosane Sanches | Foto: Péreira

ETRUSCO



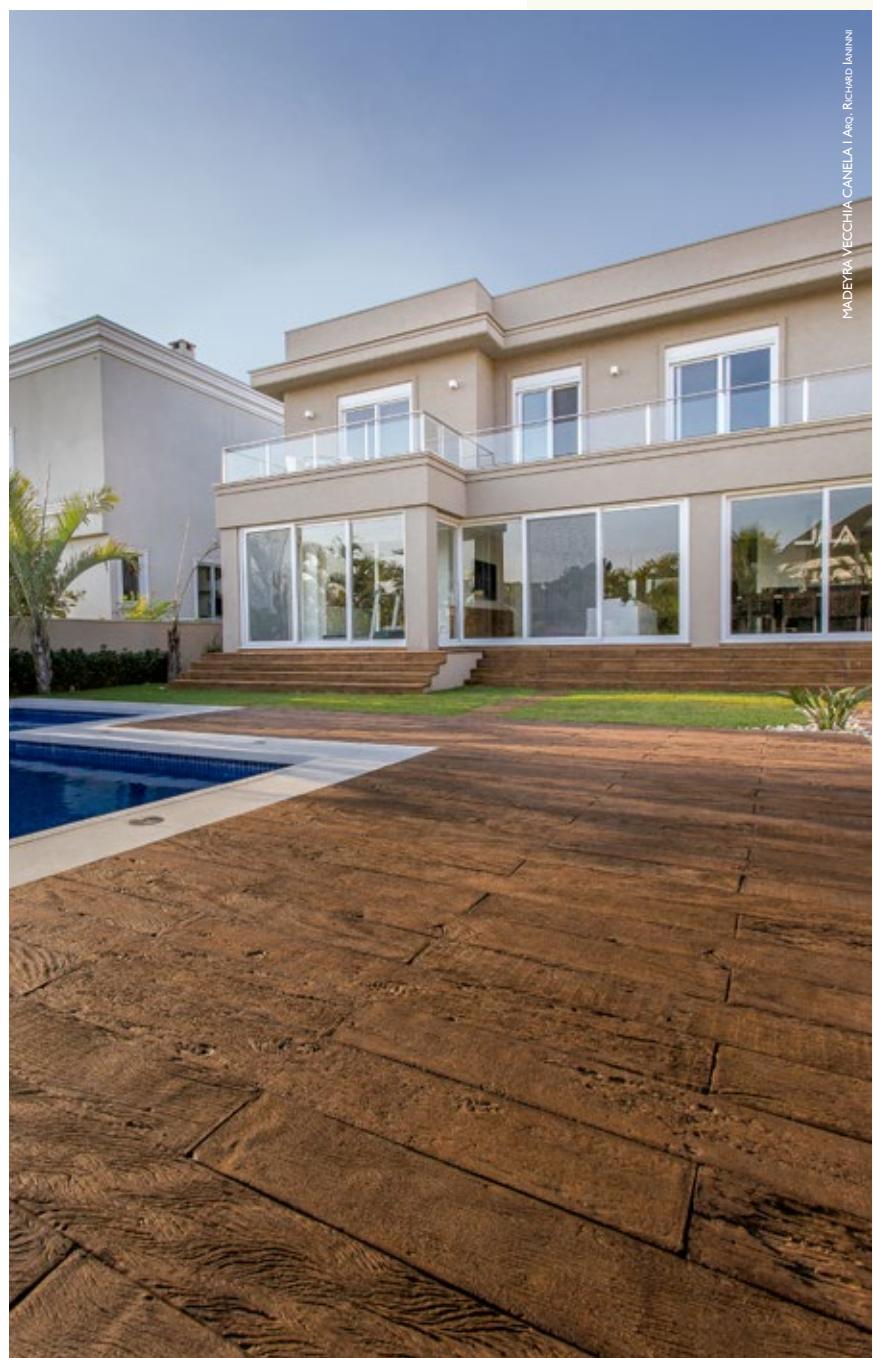


ETRUSCO

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n



MADEYRA



MADEIRA VECCHIA CANELA | AG: RICHARD JANNI

i n o v a ç à o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n



MADEIRA VECCHIA TABACCO | Foto: INES Artech



MADERA VECCHIA CANELA | Arqs. Cristiani Gressi e Kelly Bordoni | Foto: Celso Melani



MADERA VECCHIA CANELA | MA Interior Design | Foto: Pedro Senna / Xico Diniz

MADEYRA

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

MADEYRA



MADEYRA VECCHIA TABACCO | Foto: Inês Antich

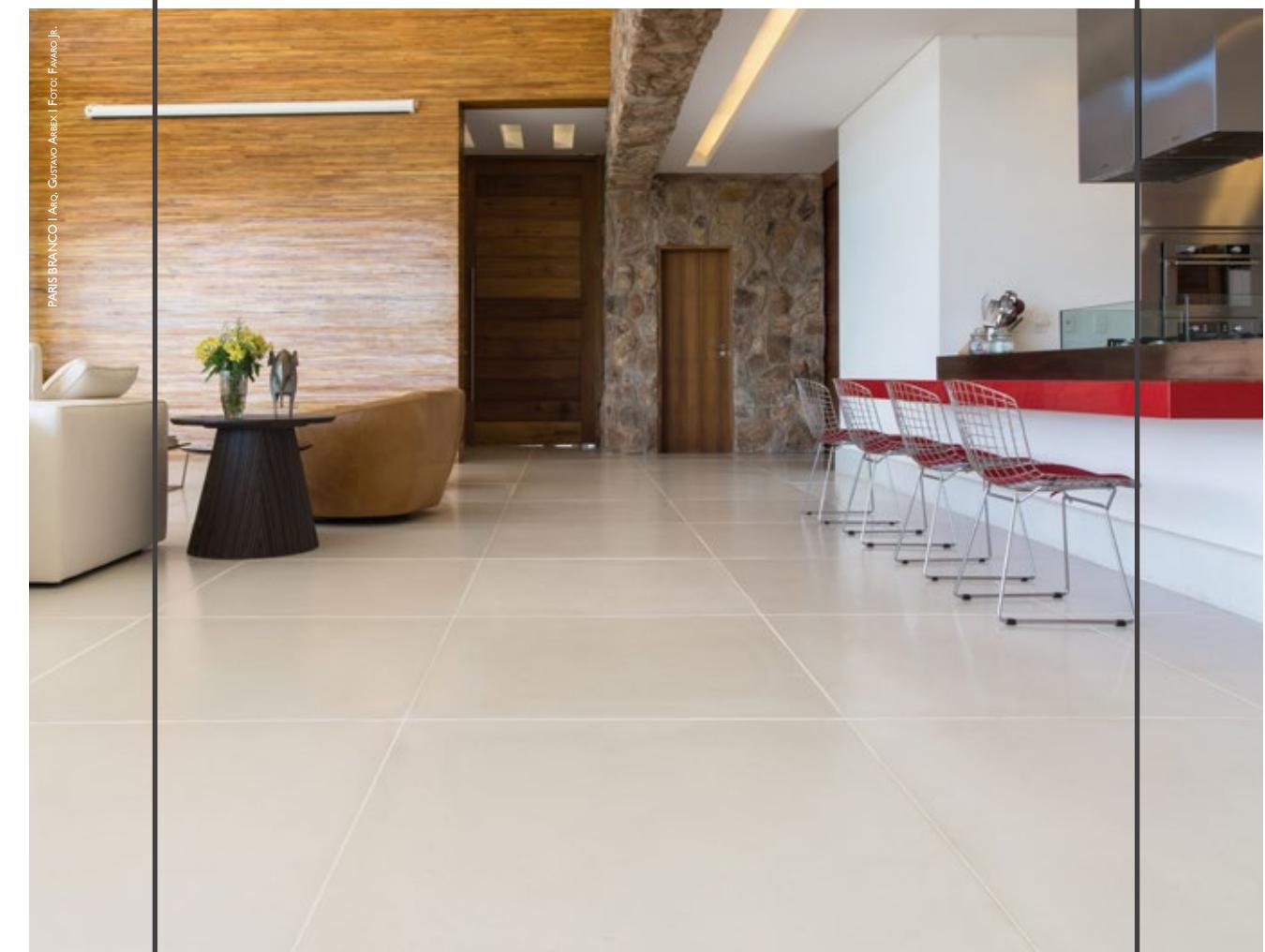
inovação · arquitetura · design



MADEYRA VECCHIA TABACCO | Foto: Inês Antich



PARIS





PARIS





GREZZO FENDI | Casa Cor | Interior 2013 | Arq. Daniela Bugarin | Foto: Ines Anschel

GREZZO



i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

CRYSTALLI FINO



i n o v a ç ã o · a r q u i t e t u r a · d e s i g n

CRYSTALLIFINO AREIA | Aes, Rocatto Páez



CRYSTALLIFINO AREIA | Aes, Joice Pretell | Foto Celso Melane

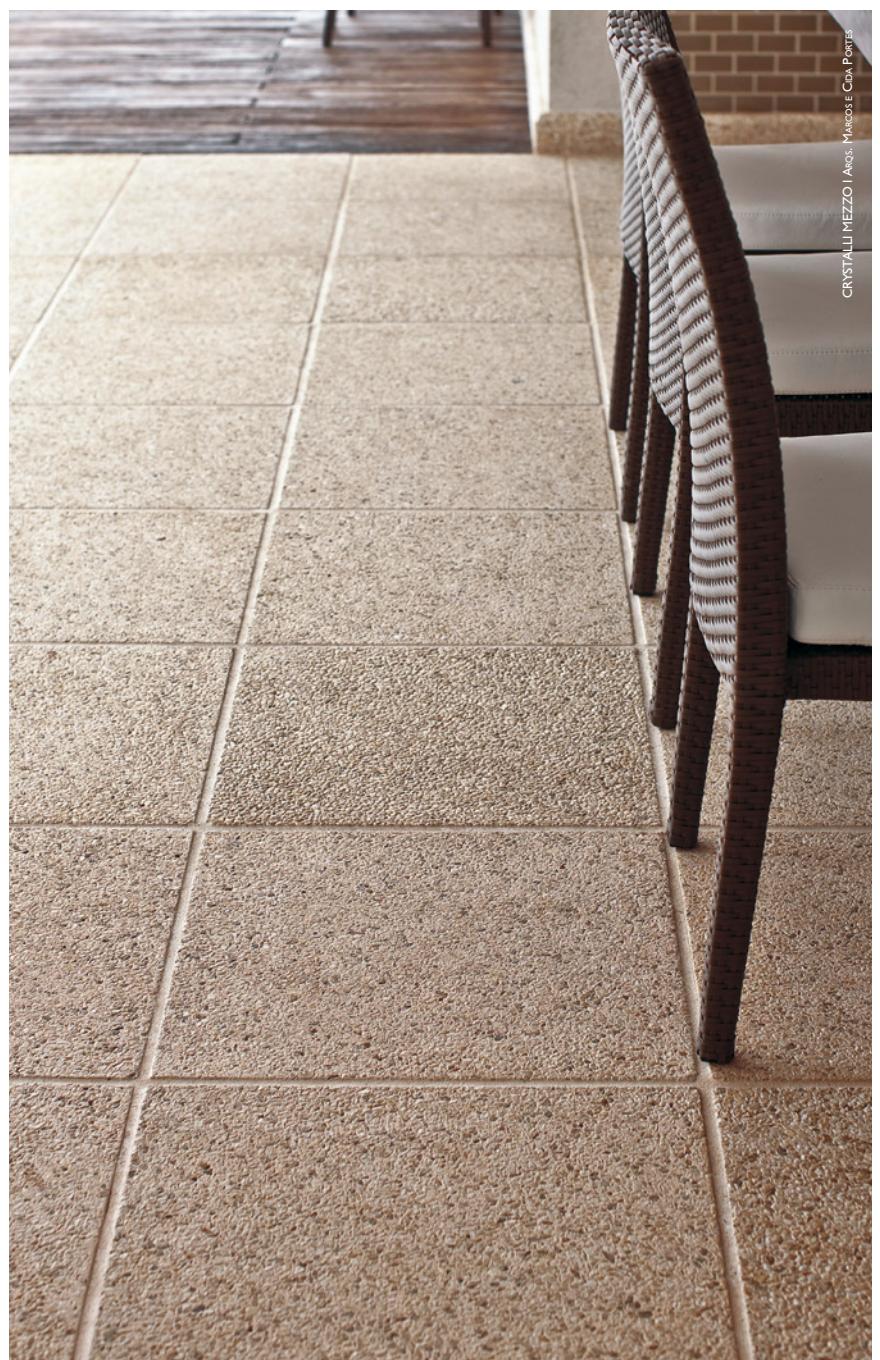


PACIFIC

PACIFIC BRANCO | Foto: Fabiano Jr.

i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

CRYSTALLI MEZZO



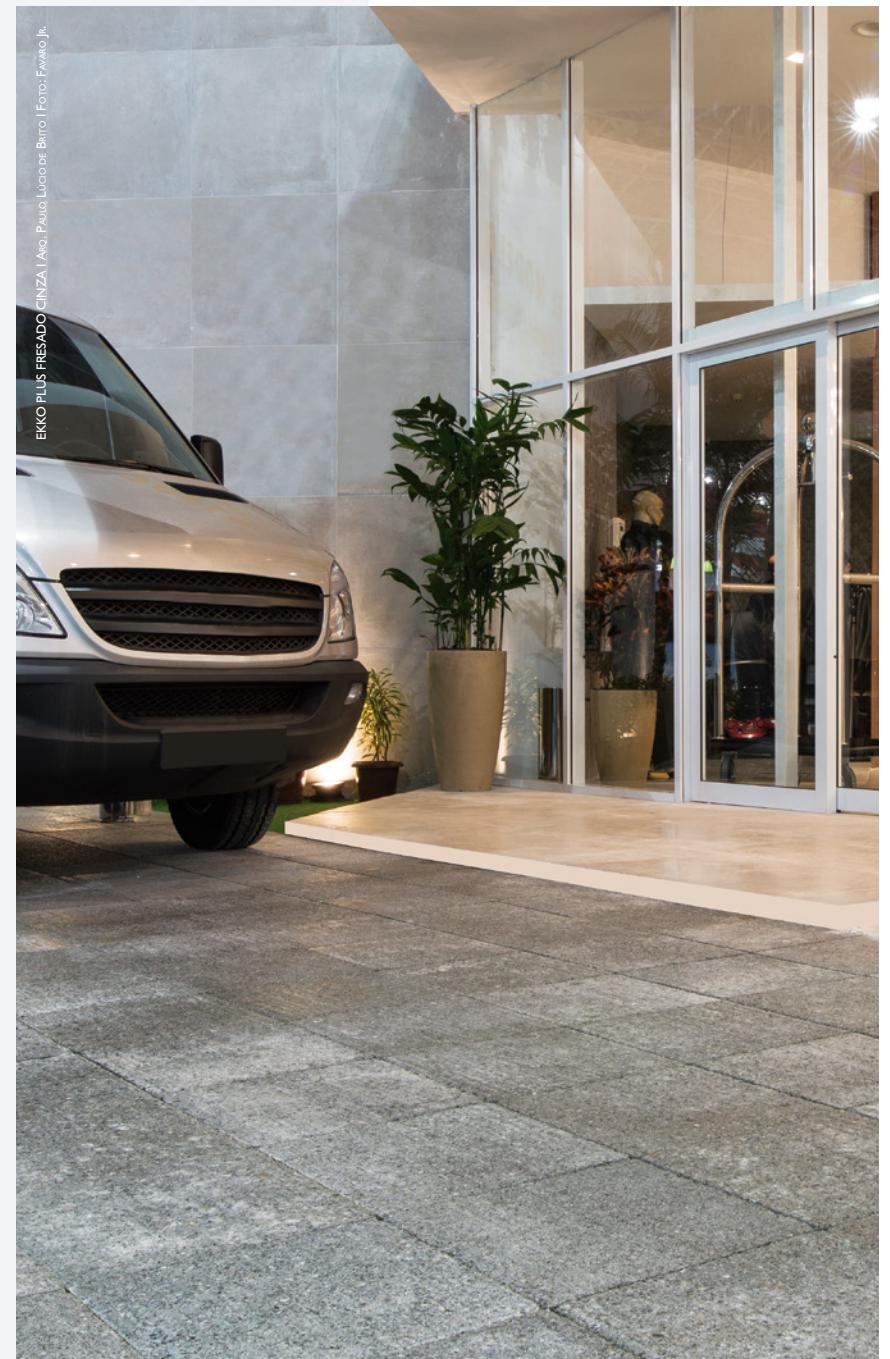
i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n



EKKO PLUS



EKKO PLUS GEOMETRICO CINZA E CHUMBO | Foto: Franck J.



EKKO PLUS FRESADO CINZA | Arq. Paulo Lúcio de Britto | Foto: Franck J.

inovação
arquitetura
design



LYON CINZA | Foto: Inês Antônio

LYON



LYON CINZA | Produção Castelatto



TOSCANA CRIGIO | Foto: Inês Antich

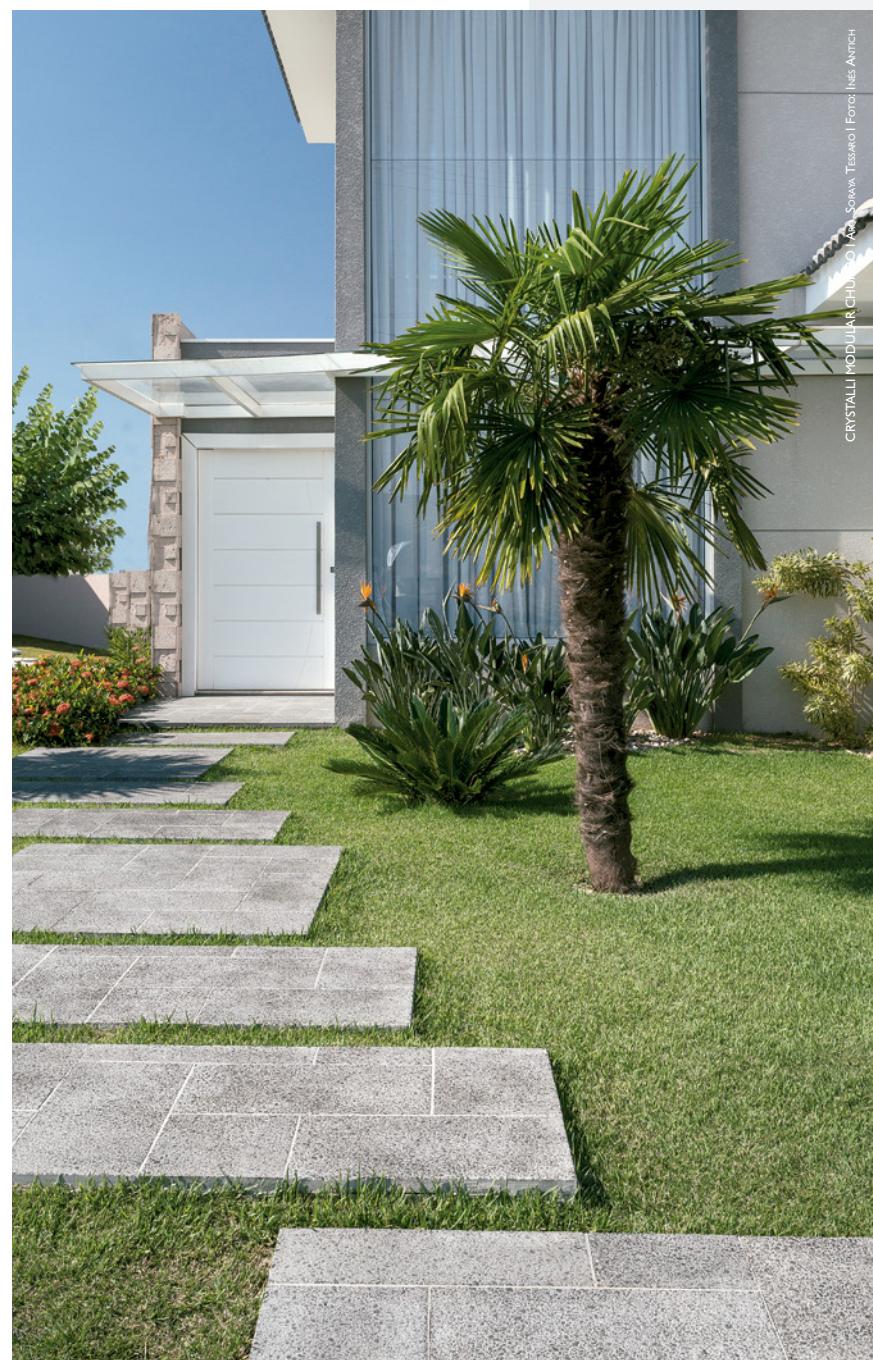


TOSCANA MERCURE | Produção: CASTELENTTO

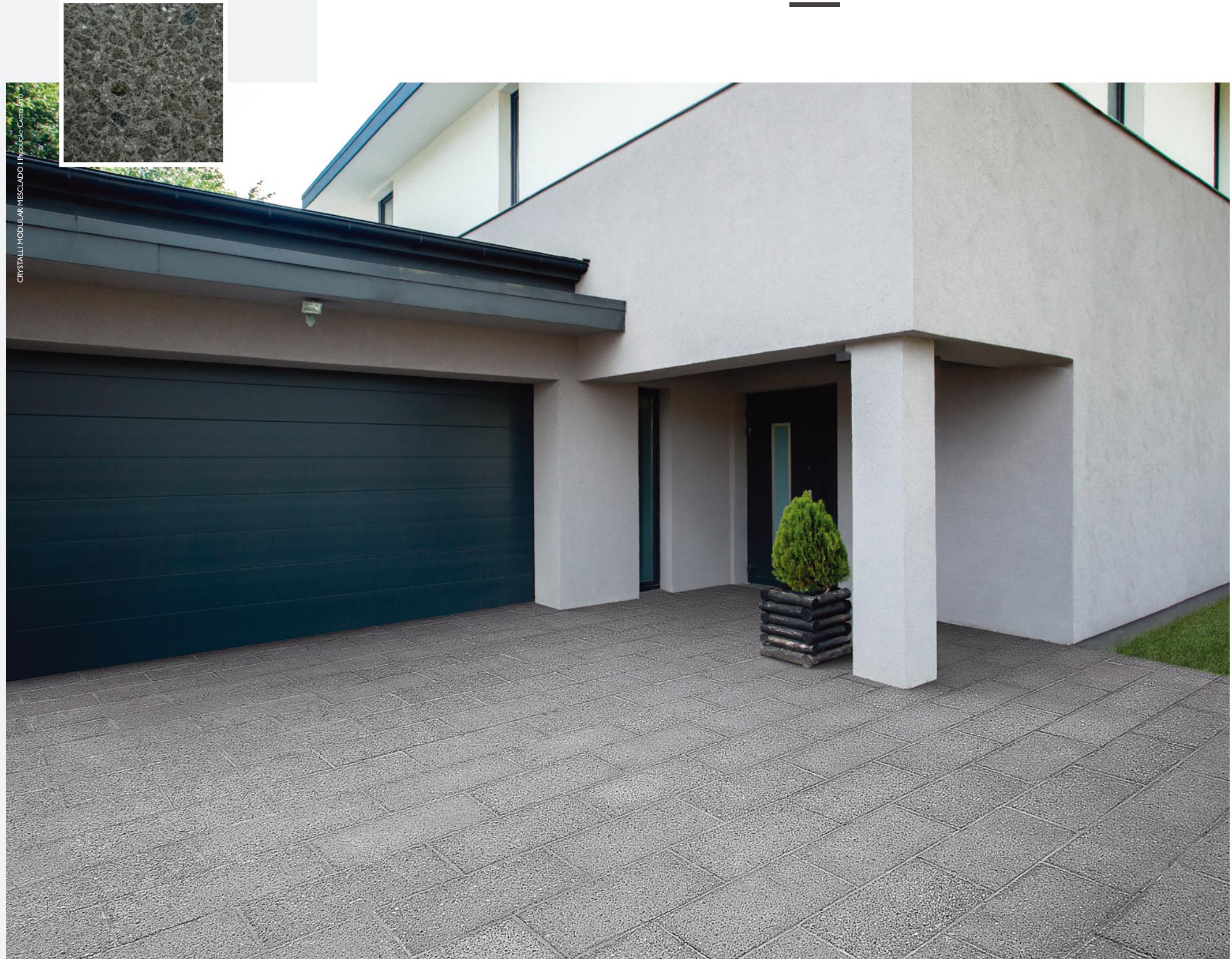
TOSCANA

i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n

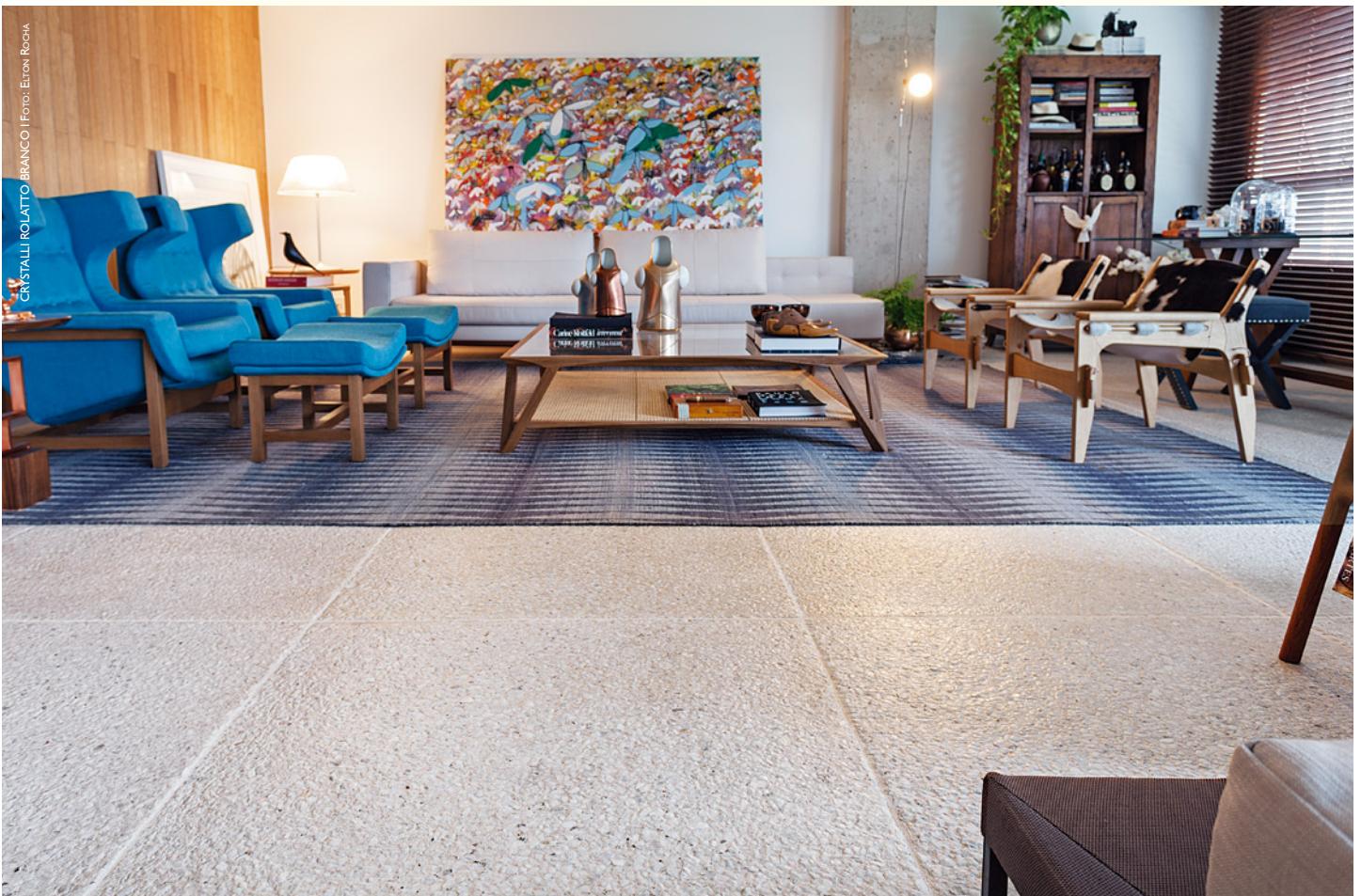
CRYSTALLI MODULAR



i n o v a ç ã o
a r q u i t e t u r a
d e s i g n



CRYSTALLI ROLATTO

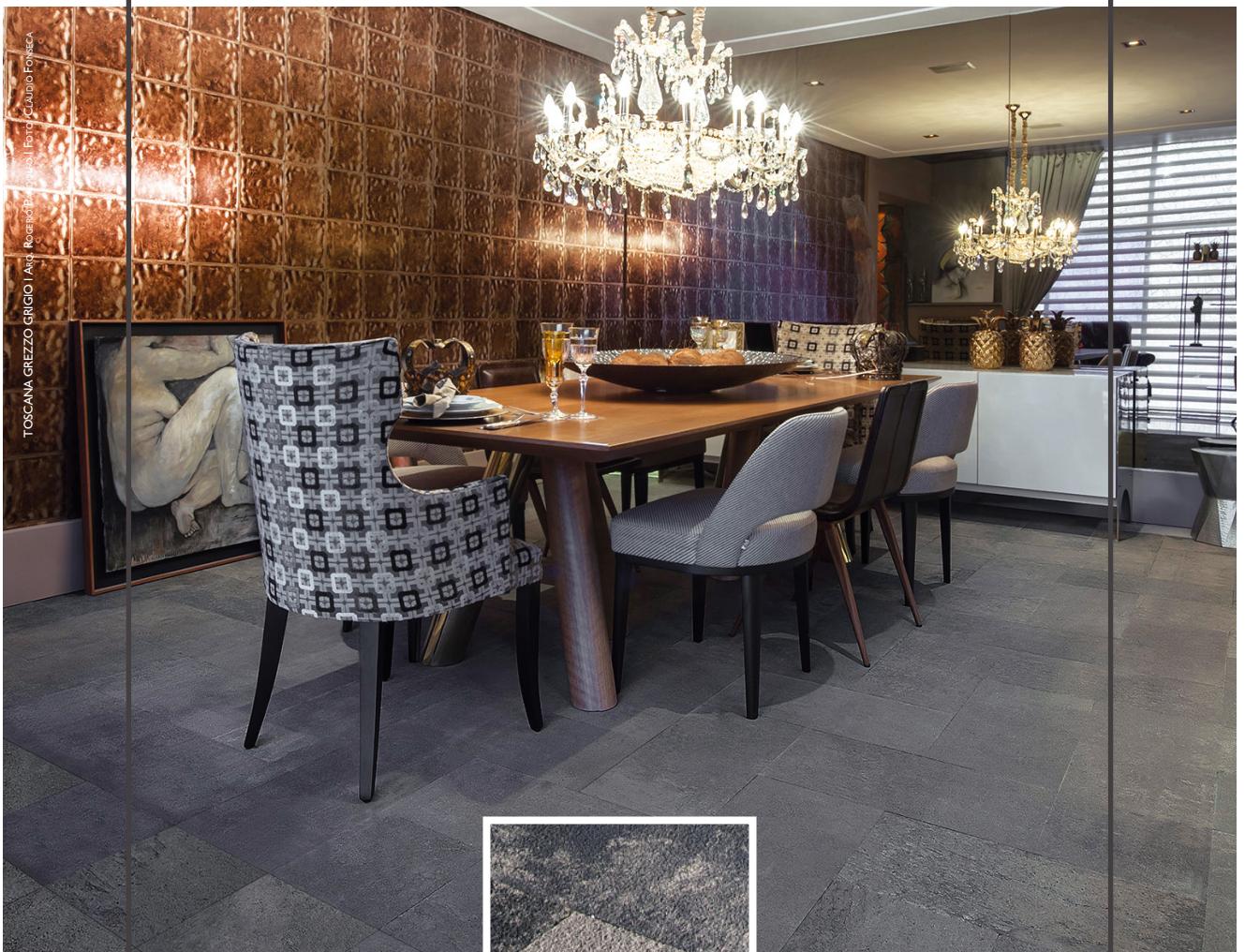


i n o v a ç ã o · a r q u i t e t u r a · d e s i g n





TOSCANA GREZZO



i n o v a ç ã o • a r q u i t e t u r a • d e s i g n

PRIME CONCRETE

A EVOLUÇÃO DO CONCRETO ARQUITETÔNICO

A EVOLUÇÃO DO CONCRETO ARQUITETÔNICO

Novos desenvolvimentos e pesquisas foram feitos buscando uma alternativa inovadora que otimize a performance de pisos e revestimentos.

A Castelatto mais uma vez inova e oferece uma tecnologia considerada a evolução do concreto arquitetônico, o **PRIME CONCRETE**.



Espessura
reduzida a 8 mm



Alta durabilidade



Alta resistência a
flexão e tração



Alta resistência
química e a abrasão



Ecoeficiente - Peças
mais leves que facilitam
o transporte



Baixa porosidade e
absorção de água. Líquidos
derramados são facilmente
removidos



Facilidade de limpeza

POR QUE PRIME CONCRETE?

Esta tecnologia aplicada aos produtos permite placas com espessura reduzida, portanto são mais leves e de fácil manuseio. Além disso, proporciona facilidade de limpeza, alta resistência a abrasão, isolamento elétrico, resistência a riscos e permeabilidade próxima a zero.

O **PRIME CONCRETE** permite a produção de revestimentos para pisos e paredes com a mesma estética do concreto arquitetônico tradicional.

ANTES



DEPOIS



APLICAÇÕES

RESIDÊNCIAS E COMÉRCIOS | LOCAIS DE ALTO TRÁFEGO
COZINHAS E BANHEIROS | FACHADAS | AMBIENTES CORPORATIVOS

DENOX

CONCRETO FOTOCATALÍTICO



Na grande poluição do ar nos centros urbanos, a parte mais nociva são os conhecidos NOx (óxidos e dióxidos de nitrogênio), estes são responsáveis pela grande maioria dos problemas respiratórios nas cidades.

A Castelatto, buscando colaborar com uma solução efetiva para esta situação, lança a tecnologia **DENOX**, que consiste na degradação dos NOx e conversão dos mesmos em nitratos.

A tecnologia possibilita a redução em até 40%** da poluição onde os produtos Castelatto **DENOX** são aplicados.

Além disso, existem mais benefícios com a sua aplicação, tais como propriedades bactericidas e a degradação de manchas de origem orgânica.

TECNOLOGIA DENOX



01.

O Sol emite raios UV para a Terra;



03.

Com a água da chuva ou lavagem dos pisos, o nitrato é levado até uma área verde;



02.

A umidade do ar e os poluentes NOx entram em contato com os pisos e paredes Denox.



04.

Os nitratos servem de adubo para as plantas realizarem a fotossíntese.



APLICAÇÕES

FACHADAS DE PRÉDIOS | PAVIMENTAÇÃO DE CALÇADAS
PRAÇAS | ÁREAS DE LAZER | RUAS PRÓXIMAS AO TRÁFEGO INTENSO

* Média brasileira de Km rodados por um carro em um dia.
** Valores válidos para condições determinadas de umidade, luz solar e de concentração de contaminantes.

TEXTURAS & CORES

Polygon / Theo / Infinity



Tribu



Segmentos / Origami / Squadri



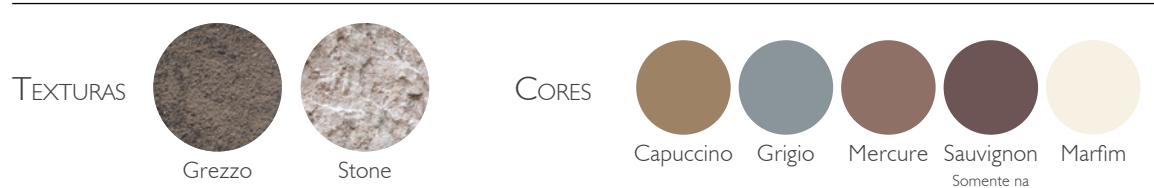
Matrice / Rigatto / Eclypse / Prisma / Dyamante



Colonna / Scaleno



Ecobrick

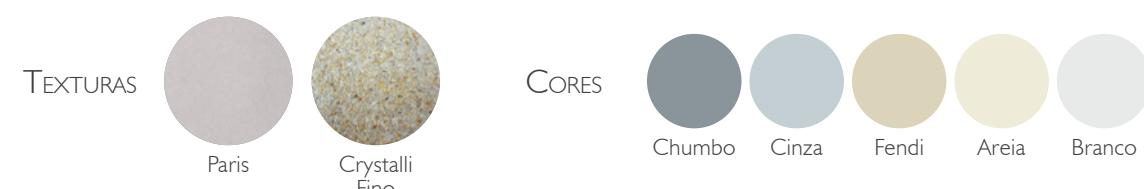


TEXTURAS & CORES

Dot



Duna



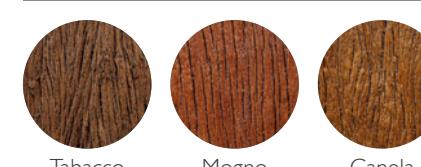
Traços



Grezzo



Madeyra Vecchia



Lucce



Apparente



Corten



Oxyden



TEXTURAS & CORES

Pacific



Atérmica



Paris



Trama



Synus

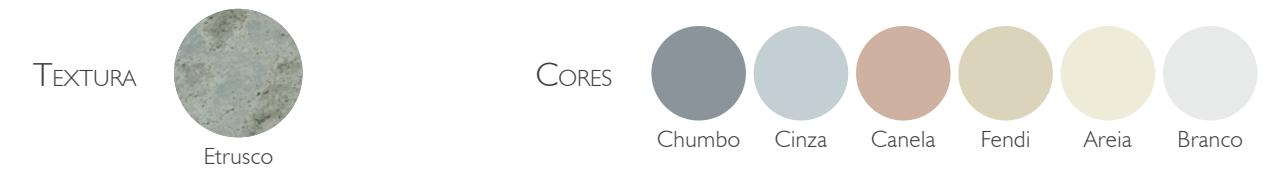


Illusie



TEXTURAS & CORES

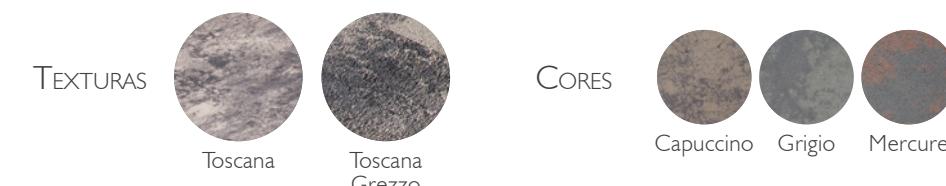
Etrusco



Lyon



Toscana / Toscana Grezzo



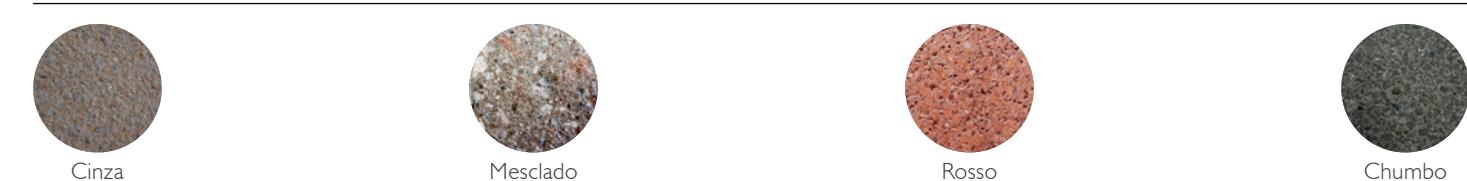
Ekko Plus



Crystalli



Crystalli Modular



A G R A D E C I M E N T O S

ACREDITAMOS QUE SÓ A UNIÃO DE ESFORÇOS PÔDE TRANSFORMAR NOSSO PROJETO EM REALIDADE.
POR ISSO AGRADECemos A TODOS OS PROFISSIONAIS, CLIENTES, PARCEIROS E AMIGOS PELA CONFIANÇA E A
OPORTUNIDADE DE CONCRETIZAR ESTE TRABALHO CONOSCO. EM ESPECIAL AGRADECemos À:

ARC DEC - ATIBAIA

ARQDEC.COM.BR

DUNELLI

DUNELLI.COM.BR

FAS ILUMINAÇÃO

FASILUMINACAO.COM.BR

BRASIL JARDINS

BRASILJARDINS.COM.BR

VASOS DA TERRA

VASOSDATERRA.COM.BR



PROIBIDA A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL DOS TEXTOS E FOTOS SEM PRÉVIA AUTORIZAÇÃO DA CASTELATTO, MESMO
QUE CITADA A FONTE. IMAGENS MERAMENTE ILUSTRATIVAS, PODENDO APRESENTAR ALTERAÇÕES DE COR E TEXTURA EM
RELAÇÃO AO PRODUTO. A CASTELATTO SE RESERVA O DIREITO DE MODIFICAR SEUS PRODUTOS SEM AVISO PRÉVIO.

COPYRIGHT CASTELATTO 2017



www.castelatto.com.br